# ماجد

من مفاجآت العام الجديد

رحلة الأحلام إلى ديزني لاند

قصة كاملة

عباس.. إبن عم شرلوك هولمز




## اليوم الأخير في رحلة كسلان جداً إلى لندن وباريس

● الأربعاء ٢٠ فبراير ٢٠٠٨م ● ١٤ صفر ١٤٢٩هـ ● السنة التاسعة والعشرون ● العدد ١٥١٣ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJID. NO 1513, February 20, 2008 ●
● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الجزائر ١٢٠ ديناراً ● الأردن ٨٠٠ فلس ● تونس ٧٠٠ مليم ● مصر جنيهان ● ليبيا ١٫٥ دينار ● الجمهورية اليمنية ١٤٠ ريالاً ● سوريا ٣٠ ليرة
● العراق ٨٠٠ دينار ● السودان ١٥٠ ديناراً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا جنيه واحد ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢٫٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٣٠ روبية ● تايلاند ٥ دولار أمريكي ●
6291100750030

# لماذا يقال أركض بسرعة البرق إذا كان البرق لا يركض؟



**قد لا نتمكّن من معرفة الإجابة على هذا السؤال،**

ولكن في **مركز أبحاث أنكور**، نعرف أنّ الأطفال بحاجة إلى كل العناصر الغذائيّة الأساسيّة لدعم نموّ ونشاط أجسامهم وعقولهم. مثلاً، هل تعرفين أنّ عدم توفّر النسبة الكافية من الكالسيوم والفيتامين "د" لدى الأطفال يمكن أن يؤثّر في نموّ عظامهم؟ لذلك، دعّمنا حليب أنكور بالكالسيوم والفيتامين "د"، ليتمكّن الأطفال من التمتّع بالنشاط والقوّة، وحتّى يجارون البرق.

**أطفال أنكور يسبقون عصرهم.**




مركز أبحاث
أنكور



مدن العالم
هيا بنا جميعاً أصدقائي لنذهب بجولة مسلية في مدن العالم ونكتشفها مع السيد سن توب. هناك ٣٢ ملصقاً لمدن العالم ستجدوها على علب سن توب البرتقال و سن توب المانجو إجمعوها والصقوها في المكان المخصص لها، عند إكتمال الكتيب إستبدلوه عند أقرب مركز إستبدال بجوائز مذهلة. إستمتعوا بالجوائز واستمتعوا أيضاً بقراءة المعلومات الخاصة بكل مدينة في الكتيب. . فالكل رابح!
SUN TOP
DIGICAM
سن توب
المانجو
شراب فاكهة البرتقال
أحبك أحبك.. من أولك لآخرك

# هؤلاء ولدوا في نفس الأسبوع

**الأربعاء ٢/٢٠**
حفية حمد الغنامي. مدرسة فيض المعرفة. مسقط. سلطنة عمان
سلمى سلمان عثمان. نجران. السعودية

**الخميس ٢/٢١**
مجدي شريف بدوي. مدرسة بورتوفيق الابتدائية. السويس. مصر

**الجمعة ٢/٢٢**
أحمد محمد صديق. مدرسة الفيروز الخاصة. القاهرة. مصر
أمية بن شيدة. مدرسة ١١ نهج المغرب. تونس

**السبت ٢/٢٣**
عبود محمود علاوي. مدرسة رياض الصالحين. بغداد. العراق

**الأحد ٢/٢٤**
زهراء محسن حسين. مدرسة سند الابتدائية. سند. البحرين
أبوبكر عوض عبدالرحمن. ثانوية ابن الهيثم. طرابلس. ليبيا

**الاثنين ٢/٢٥**
فاطمة يوسف علي. مدرسة العهد الزاهر. مدينة حمد. البحرين
سارة العلمي الإدريسي. مدرسة الشريف الإدريسي الثانوية. الرباط. المغرب

**الثلاثاء ٢/٢٦**
غدير كريم عبيد. مدرسة سيح النماء. المضيبي. سلطنة عمان
عبدالرحمن محمود علي. معهد الصفا الأزهري. القاهرة. مصر

## في يوم ٢٠ فبراير



في يوم الجمعة ٢٠ فبراير عام ١٩٩٨، وُلد الصديق: محمد أيمن عثمان، التلميذ بمدرسة نور الهدى. الخرطوم. السودان.

- معنى إسمه في اللغة العربية: «محمد» هو إسم الرسول المصطفى ﷺ، وهو الدال على نُبل صاحبه، وحَمْد الناس لخُلقه وسيرته.
- تاريخ ميلاده بالتقويم الهجري: ٢٣ شوال ١٤١٨
- برجه: الحوت
- الفصل: الشتاء
- الكوكب: المشتري ونبتون
- اللون المفضل: الأرجواني والأزرق والفاتح
- صفات مواليد هذا اليوم: فنان، طيب، كريم جداً، حنون، مرهف الحس.
- أسعد أيامه: الخميس
- عمره بالسنوات: ١٠ سنوات
- عمره بالشهور: ١٢٠ شهراً
- عمره بالأسابيع: ٥٢٠ أسبوعاً
- عمره بالأيام: ٣٦٥٠ يوماً
- عمره بالساعات: ٨٧،٦٠٠ ساعة
- عمره بالدقائق: ٥،٢٥٦،٠٠٠ دقيقة
- عمره بالثواني: ٣١٥،٣٦٠،٠٠٠ ثانية

## حدث في مثل يوم ميلاد هذا الصديق





إنزو فيراري



متحف المتروبوليتان



جون جلين عام ١٩٩٨



■ **٢٠ فبراير ١١٤٨م:**
- مولد العالم المسلم فخر الدين الرازي.

■ **٢٠ فبراير ١٨٧٢م:**
- افتتاح متحف المتروبوليتان للفنون في نيويورك.

■ **٢٠ فبراير ١٨٩٨م:**
- مولد «إنزو فيراري» مصمم وسائق سيارات السباق الإيطالي الشهير.

■ **٢٠ فبراير ١٩٦٢م:**
- أصبح «جون جلين» أول رائد فضاء أمريكي يدور حول الأرض، حيث دارت مركبته حول الكرة الأرضية ثلاث مرات خلال ٤ ساعات و٥٥ دقيقة. وفي عام ١٩٩٨ أصبح أكبر رواد الفضاء سناً عندما ارتاد الفضاء مجدداً على متن مكوك الفضاء «ديسكفري» وهو في سن السابعة والسبعين.

■ **٢٠ فبراير ١٩٩٨م:**
- الأمريكية «تارا ليبنسكي» تفوز بالميدالية الذهبية في مسابقة الأداء الإيقاعي على الجليد في أولمبياد «ناجانو» الشتوي باليابان، وعمرها ١٥ عاماً، وبذا أصبحت أصغر لاعبة تفوز بذهبية في تاريخ الألعاب الأولمبية الشتوية.

# ولدي

ولدي أهديك تحياتي
وعصارة قلبي وحياتي
فاقبل إن شئت وكن يقظاً
وتذكَّرها بعد مماتي

****

الدين سلاح فتعلَّم
أن تخلص للَّه الأعظم
أعطاك الكون وسخَّره
وحباك الخير كي تنعَم

****

أشكُره على النعمة دوما
يعطيك فلا تحمل هما
والرزق وإن ضاقت يده
فاحمد ولا تلقِ لوما

****

ولدي أيامك كالسحُب
تجري بالجد وباللعب
فتعلَّم كيف تُغالبها
بالحب ومَوفور الأدب

****

إن ثار الناس فلا تغضب
الحلمُ بحارٌ لا تنضب
وتريَّث إنَّ مع الصبر
مفتاح العسرة والمكسب

****

وطنٌ اخترته عنوانك
ارفعه كي يرفع شأنك
أرض وبلاد تجمعنا
مَن خان هواه فقد خانك

****

فلتفخر دوماً بالوطن
ولتصمد في وجه الزمن
قد عاش قوياً وسعيدا
مَن لم تقهره يد المحن

****

ولدي وفيت ولم أكمل
فجهاد النفس غدا أثقل
وطريق كفاحك موصول
لله وللوطن الأمثل

شعر: طلعت الهابط



# بين ماجد وأصدقائه

إعداد: خالد فؤاد
رسوم: أمنة الحمادي

## ■ البرلمان

❖ ماذا يُقصد بالبرلمان؟

تسنيم خالد
مدرسة الوردية
أبوظبي - الإمارات

❖❖ هي كلمة من أصل فرنسي. كان يُقصد بها في أول الأمر أي اجتماع يُعقد للبحث أو التشاور حول موضوع ما. أُطلقت كذلك على المحاكم العليا، كما أُطلقت على مجلس نواب مدينة باريس.

أصبحت كلمة (برلمان) تُستخدم في اللغات المختلفة بمعنى المجالس النيابية العليا التي تُمثل السلطة التشريعية في البلاد، وهي التي تتألف من مجلس واحد يتم انتخابه بشروط خاصة، أو مجلسين. يُعرف الأول بمجلس النواب أو مجلس العموم، ويُعرف الثاني بمجلس الأعيان أو مجلس الشيوخ.

يُعتبر البرلمان البريطاني أقدم البرلمانات المعاصرة، ويتكوَّن من مجلسين: العموم واللوردات، وهو يُمثل النظام النيابي في الديمقراطيات الغربية.

ويُدعم المجلس عادةً بعناصر يتم تعيينها من أصحاب الكفاءات الخاصة.



## ■ شخصيات.. أفضل!

❖ أرى أن بعض الشخصيات القديمة أفضل من الجديدة، وكذلك بعض الأبواب. كما نتمنى زيادة عدد صفحات المجلة بصفة عامة، وصفحات بستان المعرفة بصفة خاصة. ويا ليتكم تُخصصون باباً يُعلِّمنا أنواع الخط العربي.

مختار محمد العريفي
مدرسة النهضة الحديثة
صنعاء - اليمن

❖❖ رسالتك موضع اهتمامنا.

## ■ أختي الكبرى

❖ أُهنئكم على الحب والاحترام والتقدير الذي يكنُّه لكم الأهالي والأصدقاء. كل يوم أربعاء أشتري المجلة، وبعد أن أقرأها، أضعها في خزانتي التي أصبح بها العديد من مجلات ماجد. فزت في أحد الأعداد، ووصلتني هديتي، وقد قدمتها لأختي الكبرى التي لولاها لما تعرفت على مجلة ماجد، ولا قرأتها، ولا فزت في مسابقاتها. أتمنى عودة آخر العنقود وزنجبيل، وأن تضعوا هدية مع كل عدد مثل بوستر لأحد أبطال المجلة. وسلامي لكل عائلة ماجد.

ولاء خليل البناء
مدينة حمد الإعدادية للبنات
مدينة حمد - البحرين

❖❖ كل الشكر والتقدير لكل الأصدقاء والأهالي الذين نعتز ونفخر بهم على الدوام. اقتراحاتك سننفذ بعضها.



## قائد الفريق

❖ هل يُوجد عضو على الأقل من طاقم العمل في «ماجد»، إسمه ماجد؟

وسن رحام عبود
مدرسة البيضاء
رأس الخيمة - الإمارات



❖❖ ماجد، كما يعلم الجميع، هو قائد الفريق في المجلة.

## ردود سريعة

❖ حمد عبد الله - أبوظبي (الإمارات):
❖❖ ننتظر زيارتك للمجلة مع أشقائك.

❖ نوف عبد العزيز - جدة (السعودية):
❖❖ اقرأي هذا العدد جيداً.

❖ جمانة صالح - دمشق (سوريا):
❖❖ نُرحب بأسئلتك واقتراحاتك.

❖ خالد نور الدين- نابل (تونس):
❖❖ أكتب موضوعاً عن مدينتك.. وأرسله لنا مدعوماً بالصور.

## تاريخ ميلادي

❖ ولدت يوم ٢٧ من رجب عام ١٤٠٣ هجرية. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

أيمن عبد الرحمن
الرياض - السعودية

❖❖ يوافق يوم الإثنين ٩ مايو عام ١٩٨٣ ميلادية.

❖ ولدت يوم ٢٢ أبريل عام ١٩٨٢ ميلادية. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

سميرة محمد
طنجة - المغرب

❖❖ يوافق يوم الخميس ٢٨ من جمادى الثانية عام ١٤٠٢ هجرية.

## ■ ضع الفلاش

❖ كلما فتحت موقع «ماجد»، ظهرت لي عبارة (ضع الفلاش). مامعنى ذلك؟

محمد تيسير
خورفكان - الإمارات

❖❖ تحتاج إلى مُشغِّل فلاش، الذي يساعدك على الدخول إلى الموقع. يمكنك تحميل الـ FLASH PLAYER (مُشغِّل الفلاش) عن طريق الدخول إلى الموقع:
www.adobe.com/products/flashplayer
ثم الضغط على الرابط:
download now



## ■ كنت في إنجلترا

❖ كنت في إنجلترا بمدينة برمنجهام، وعدت في نوفمبر الماضي. أشعر بالسعادة لأنني عدت إلى مدرستي وأصدقائي، وأشعر في الوقت نفسه بالحنين لأصدقائي المسلمين الذين تعرفت عليهم في إنجلترا. أشكركم على وقوفكم بجانبي، وإرسال بطاقة المندوبين لي والكثير من الجوائز. أعتز بصداقتي لمجلتكم الرائعة والفريدة، وسأراسلكم دوماً، وأعدكم بحفظ القرآن والاجتهاد في دراستي.

يوسف محمد سمير
مدرسة النزهة للغات
القاهرة - مصر

❖❖ نعتز بصداقتك.. لماذا لا تحكي لنا عن إقامتك في إنجلترا، وعن أصدقائك هناك.. لقد شوّقتنا إليهم.



## ■ إصدار تذكاري من البحرين

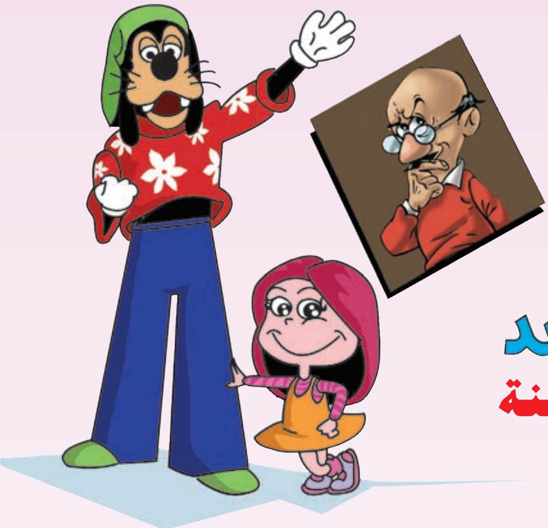
ضمن احتفالات مملكة البحرين بعيدها الوطني، وعيد جلوس صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة ملك البحرين. أصدر بريد البحرين مجموعة من ٣ طوابع وبطاقة تذكارية تُبرز عملاً فنياً.




### بيانات الطوابع والبطاقة

- تاريخ الإصدار: ١٦ ديسمبر ٢٠٠٧
- الفئات: ١٠٠، ٢٠٠، ٢٥٠ فلساً.
- الكمية المطبوعة: ٥٠،٠٠٠ طابع من كل فئة.
- البطاقة التذكارية: ٦٠٠ فلس.
- الكمية المطبوعة: ١٠،٠٠٠ بطاقة.
- التصميم: عبد الله المحرّقي، خالد المحرّقي.

كما طرح بريد البحرين للبيع ألبوم الطوابع السادس ضمن سلسلة الألبومات السنوية. ضم الألبوم الجديد المجموعة الكاملة لعامَي ٢٠٠٥-٢٠٠٦، احتوى على جميع الطوابع والبطاقات التي صدرت خلال تلك الفترة.



ماجد ٣٠ سنة

# حنتوفة.. سودوكو.. وديزني

ثلاث من مفاجآت العام الجديد للمجلة، التي تلتقي بها يوم ٥ مارس القادم بإذن الله.

## حنتوفة

لعلك تسمع لأول مرة كلمة «حنتوفة»!
إنها كلمة عربية فصيحة، تُطلق على الإنسان شديد البخل.
حنتوفة الذي ينضم إلينا، ينافس البخلاء الذين تحدَّث عنهم الجاحظ، الكاتب العربي الشهير، منذ قرون.
إنه أكثر منهم بخلاً.
ستبتسم حين تقرأ كل حكاية من حكاياته!

## سودوكو

ستكون على موعد كل أسبوع مع هذه اللعبة، التي أصبحت واحدة من أشهر الألعاب في العالم.

## ديزني لاند

أمامك فرصة الفوز برحلة إلى عالم «ديزني لاند» المليء بالإثارة.

نواصل حديثنا الأربعاء القادم..

مع محبتي
ماجد



إذا تتبَّعنا أسماء الدول باللغة الإنجليزية، فإن «عُمان» هي الدولة الوحيدة في العالم التي يبدأ اسمها بالحرف O

# تعارف






● عبيد المنصوري (١٦ سنة) ● الهواية: الكمبيوتر والرسم ● الامارات. العين. ص. ب: ٩٩٠٨



● هشام عصام عبدالباسط (١٥ سنة) ● الهواية: كرة السلة والقراءة ● مصر. القاهرة. المعادي الجديدة. المرحلة ٢ عمارة ٦



● زكريا يحيى الفارسي (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● سلطنة عمان. المصنعة. ص. ب: ٣٤٠. الرمز ٣١٢



● بشرى حميدي العبيد (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والرحلات ● سوريا. دير الزور. منطقة البوكمال. مركز اليمامة للاتصالات



● عبدالمنعم أكرم البرعي (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم وكرة القدم ● مصر. الغربية. سمنود. شارع فلسطين



● سارة موسى حرب (١٥ سنة) ● الهواية: الرسم والموسيقى ● الأردن. عمان. ص. ب: ٣٠٣٠



● مبارك محمد نور (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● السودان. أم درمان. ص. ب: ١٦٣٨



● جوهر علي (١٦ سنة) ● الهواية: الكاراتيه والكمبيوتر ● تونس. سوسة. نهج الفيلات. فيلا حياة. العطار علي النجار



● محمد منصور عبدالعزيز (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والكمبيوتر ● اليمن. تعز. ص. ب: ٥٥٨٤٠



● مصطفى أشرف عبدالعال (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم وركوب الخيل ● مصر. سوهاج. نجع الشيخ عطا. عماير المورده عمارة (د) مدخل ٢ شقة ٧ بجوار موقف جرجا



● أحمد عمار تاج الدين (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والانترنت ● السودان. الخرطوم. جامعة أفريقيا العالمية. كلية دراسات الحاسوب. بواسطة عماد تاج الدين



● محمد جاسم محمد (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والانترنت ● البحرين. عراد. منزل ٣٢٤٢. طريق ٤٤٦٢. مجمع ٢٤٤



● إياد أحمد محمد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● السعودية. المدينة المنورة. ص. ب: ٤٣١٧٧



● يحيى حاتم عبدالخالق (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة والقراءة ● مصر. الإسكندرية. ٥٠٥ (أ). ٦ شارع القديسي برج القصر الأبيض زيزنيا



● خلود الرمضاني (١٢ سنة) ● الهواية: الكمبيوتر والموسيقى ● تونس. ٩٠٢٩ باجة. حي الصنوبر. سيدي فرج. باجة الجنوبية



● معاذ بكري حسن (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● السودان. الخرطوم. الكلاكلة شرق محطة ٣. جوار بسط الأمن الشامل منزل ٣٣



● أحمد أمين (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والمطالعة ● اليمن. حضرموت. المكلا. ص. ب: ٨٠٩١



● عبدالله عدي (١٧ سنة) ● الهواية: الموسيقى والكمبيوتر ● لبنان. البقاع. برالياس. بجانب مكتبة عصام



● أسامة عبدالله باجرش (١١ سنة) ● الهواية: الكمبيوتر والرسم ● اليمن. الحديدة. ص. ب: ٣٨٧٤



● شادي جورج شفيق (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والموسيقى ● مصر. المنصورة. الحسنية. ٤ شارع عبدالباقي



● أحمد محمد الحرز (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة والرسم ● السعودية. الإحساء ٣١٩٨٢. ص ب: ٣٣٢٧



● اسماعيل الصديق (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● المغرب. فاس. حي ثغات. بلوك ١٣ رقم ١٤٣



● بشرى بوصفارة (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والانترنت ● تونس. جربة ٤١٨٠. ص ب: ٨١. حومة السوق



● عمرو منصور محمد (١٣ سنة) ● الهواية: الكاراتيه والشطرنج ● اليمن. صنعاء. ص. ب: ٢٦٥٢

# عنتر في خدمة العدالة




سيناريو: حمـدي أبو كيـلة ■ رسـوم: أحمـد تيسيـر




وفي الموعد المحدد..
باقٍ عشر دقائق على بداية المسابقة. سنجعل كل الكلاب المشاركة تشم جزءاً من ملابس شخص معين..
جزء آخر من ملابس نفس الشخص مخبأة في مكان عميق تحت أرض النادي..
والكلب الفائز هو الذي سيعثر على هذه الملابس المخبأة
لقد حضرنا لمشاهدة هذه المسابقة المهمة لأننا يمكن أن نستعين بالكلاب الفائزة في مطاردة المجرمين والعثور على المسروقات
أليس هذا هو لص المجوهرات المشهور؟
نعم هو.. ولكنه يتنكر في ملابس غريبة
إنه متهم بسرقة جوهرة ثمينة ومطلوب القبض عليه
فلنبلغ القيادة فوراً
وبدأت خطوات المسابقة
توووووووت


وكان عنتر هو الفائز الأول
هوو هووووو
وبعد قليل
صباح الخير يا شباب بكم تبيعون هذا الكلب ؟
لا نبيعه أبداً
وبعد لحظات قليلة
هذا شيك بعشرة آلاف درهم
قلت لك لا نبيعه ولا بمال الدنيا
وقعت يا زعيم
كنت تظن أن هذه الملابس التنكرية ستخفيك عنا ؟
واعترف الزعيم بوجود الجوهرة تحت الأنقاض
وفي اليوم التالي
عنتر ؟ طبعاً.. طبعاً كلنا في خدمة العدالة
واستعانت الشرطة بعنتر
هيا يا عنتر أين توجد الجوهرة التي أخفاها صاحب هذه القبعة ؟
هيا يا عنتر.. هذا ليس شيئاً جديداً عليك
وبعد قليل
أؤكد لكم أن الجوهرة تحت هذه النقطة تماماً عنتر لا يخطئ
"وبفضل مساعدة عنتر تم العثور على الجوهرة لكنها ذهبت لأصحابها وليس للصوص"

تمت



صباح الخير ياوطني

# ٢٧ حديقة تنشر اللون الأخضر في الشارقة

تُوفر الحدائق عادةً مساحات واسعة من البُسُط الخضراء التي تساعد على تلطيف الجو، والحفاظ على البيئة، وتوفير المتنفسات الترويحية للأسر.

في إمارة الشارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة، تقوم بلدية الشارقة بإنجاز العديد من الحدائق بأحياء مدن الإمارة المختلفة، حيث الحدائق تُعتبر رئة المدينة التي تتنفس منها.

بلغ عدد الحدائق التي تم إنشاؤها حتى الآن ٢٧ حديقة في مدينة الشارقة وخورفكان وكلباء، وزُوِّدت هذه الحدائق بكافة وسائل الترويح لممارسة الألعاب المختلفة مثل كرة القدم وكرة السلة والكرة الطائرة، وألعاب الأطفال الأخرى، وأرصفة للمشاة، ومقاعد للجلوس.

يتم الآن تطويق مدينة الشارقة بحزام أخضر من الأشجار لصد الرياح والعواصف والحماية من الأتربة والمساعدة على تلطيف درجة الحرارة. كما تم التركيز على الحدائق الصغيرة، وتمت زراعة حوالي ٣٠ ألف متر مربع، من بينها ٢٥ دواراً مزروعاً بمساحة إجمالية تبلغ نحو ٧٥ ألف متر مربع.

بلغت المساحة الإجمالية للحدائق في الشارقة نحو مليون و٧٢٩ ألف متر مربع، وهي حدائق: الحزام الأخضر، حدائق دوارات المطار، حديقة الرولة، حديقة نُصُب الاتحاد، منتزه الجزيرة، حديقة بحيرة خالد، حدائق منطقة السوق المركزي، حديقة المنصورة، حديقة الفيحاء، حديقة المصلى، حديقة الفشت، منتزه الشارقة الوطني، حديقة المجاز، حديقة مسجد الملك فيصل، حديقة المركز الثقافي.

ومن هذه الحدائق:

- **حديقة المجاز:** أحدث حدائق مدينة الشارقة من حيث التصميم، افتُتحت في أبريل ١٩٩٠، تبلغ مساحتها ٢٢،٣ هكتار، ويوجد بها عدد كبير من أشجار النخيل والزهور، كما تضم العديد من أشجار الزينة. و.تلف وسائل الترفيه.
- **منتزه الشارقة الوطني:** تبلغ مساحته ٦٣٠،٠٠٠ متر مربع، ويقع على طريق الشارقة – الذيد، على مسافة ثلاثة كيلومترات من جسر مطار الشارقة الدولي.
- **منتزه الجزيرة:** أحد أهم المشاريع السياحية في منطقة بحيرة خالد، ويحتل مساحة تُقدَّر بحوالي مائة ألف متر مربع في جزيرة داخل بحيرة خالد، وتم افتتاحه يوم ٢١ أكتوبر ١٩٧٩. يحتوي المنتزه على نظام ترفيهي متكامل يتناسب مع الصغار والكبار، وتوجد به ١٨ لعبة رئيسية من ألعاب مركبات الفضاء إلى ألعاب السيارات والقوارب المائية، ولعبة القطار الشهيرة، والنافورة العملاقة، وأقفاص الحيوانات.



حديقة المجاز



منتزه الشارقة الوطني



منتزه الجزيرة



الحزام الأخضر



## «صفرو».. مدينة صغيرة وعريقة في سفح جبال الأطلس

«صفرو» مدينة صغيرة تقع في سفح جبال الأطلس المتوسط، على بُعد ثمانية وعشرين كيلومتراً جنوب شرقي مدينة فاس المغربية، شرقي العاصمة الرباط. وهي مدينة قديمة يشهد على عراقتها وأصالتها: تراثها التاريخي والعمراني والثقافي والإسلامي. وهي مدينة جميلة من مدن المغرب الجميلة، وحوض زهور ساحر من أحواض زهوره الساحرة. تشتهر بأسوارها العالية، وأحيائها القديمة، وحدائقها وأشجارها الكثيرة ذات الظلال الوارفة، وغاباتها الموحشة، ومغاراتها المأهولة، وعيونها المتدفقة، وشلالها المنهمر، وواديها الجارف ومهرجانها العريق.

جمالها يأخذ بعقول من يزورونها، ويحبس أنفاسهم حتى يُعبروا عن إعجابهم بها تماماً، كما لايمكن أن يتركوها، إلا بعد أن يقطعوا عهداً على أنفسهم أمام أهلها وسكانها بالعودة مرة ثانية.

وفي كل عام، تُعقد بمدينة «صفرو» المغربية دورة جديدة من مهرجانها السياحي «حُب الملوك» الذي تُنظمه الجماعة الحضرية للمدينة. ونُظم المهرجان هذا العام تحت شعار: «حُب الملوك تاريخ وبيئة»، تميّز بتنوُّع فقراته، حيث نُظمت عدة أنشطة تربوية، وعرض لمنتجات الصناعة التقليدية، وأمسيات شعرية وعروض مسرحية.

### «لابد من صنعاء.. وإن طال السفر»

## صنعاء.. متحف في حجم مدينة

صنعاء القديمة، مدينة التاريخ والحضارة.. تتجلى فيها إبداعات اليمنيين فجعلت منها متحفاً في حجم مدينة.

صنعاء.. من أقدم مدن العالم، وواحدة من مدن التراث العالمي، لما تُخبئه خلف أسوارها من نفائس معمارية ومعالم أثرية، ظلت عبر تاريخها الطويل تتلألأ في سماء اليمن، تعرضت لأعمال تهدد بتشويه معالمها الأثرية، حيث زحفت أعمال البناء الحديث، والمباني الأسمنتية على هذه المعالم التاريخية، وأصبح الجميع في حاجة لحماية صنعاء وغيرها من المدن اليمنية، والحفاظ على هذه التحف النادرة.

يوجد في صنعاء ٤٨ سوقاً تجارية، لكل سوق منها تخصُّصه، وكلها معزولة تماماً عن المنازل السكنية.

كما يوجد بها ٣٢ (سمسرة) أو (خان)، تتوزع على أنحاء المدينة، وهذه (السماسر) أشبه بالفنادق والبنوك في آنٍ واحد، حيث كان مرتادو المدينة ينزلون بها للسكن، ويضعون فيها أموالهم، ويعقدون فيها صفقاتهم التجارية. ولم ينسَ بناة صنعاء القديمة تخصيص مساحات خضراء كافية، مزروعة بأنواع متعددة من الخضروات، لتكون بمثابة رئات تتنفس بها المدينة.

تقع صنعاء وسط اليمن، في منطقة جبلية عالية، على جبال «السراة» وليس لها منفذ على البحر. يُحيط بصنعاء سورٌ قديم لازال قائماً حتى الآن، وتتميز بالنمط اليمني الفريد.

كانت «صنعاء» قديماً تُسمى مدينة «سام» نسبةً إلى سام بن نوح عليه السلام، وإسم «صنعاء» هو نسبةً إلى إحدى حفيدات سام. وفي رواية أخرى، كان إسمها «أزال»، ولما نزل بها الأحباش، ونظروا إلى مبانيها المشيّدة بالحجارة، قالوا: هذه صنعة، ومعناها في لغتهم «حصينة»، فسُمِّيت لذلك بإسم «صنعا» أو «صنعاء».

**لابد من صنعاء**
**وإن طال السفر**

قولٌ شهير معروف قاله العرب القدماء عن صنعاء، حيث كانت صنعاء مقصد العرب على مرِّ العصور، فكانت أهم مدن اليمن وأشهرها، وأكثرها استقبالاً للزوار والرحالة. ويُعتبر (باب اليمن) أهم جزء تَبَقَّى من سور صنعاء، ويوجد بداخله أكثر أسواق صنعاء التقليدية، وأكثرها ازدحاماً طوال اليوم.







# مدرسة البنات


سيناريو: منـــال عـــزام
رســـوم: جيهان بدراوي



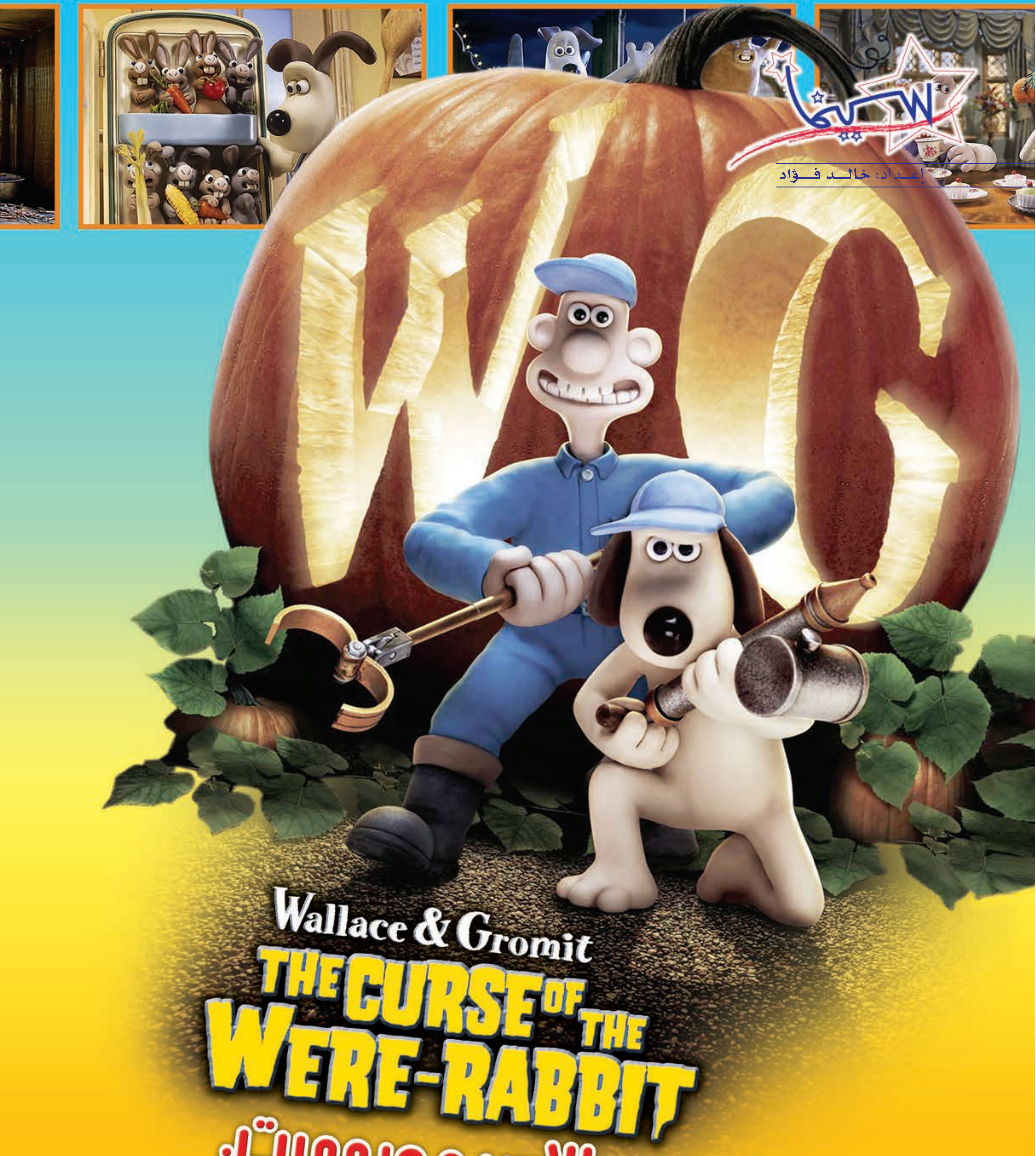

# للصبر حدود



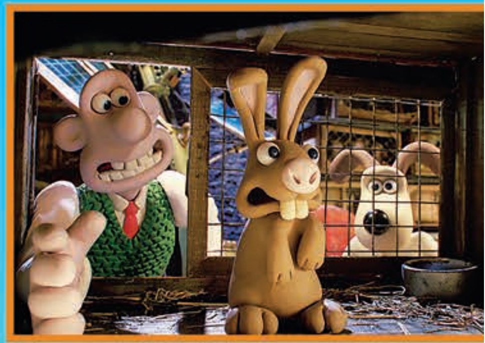

تمت

«أستاذ» كلمة فارسية تعني «المعلم».

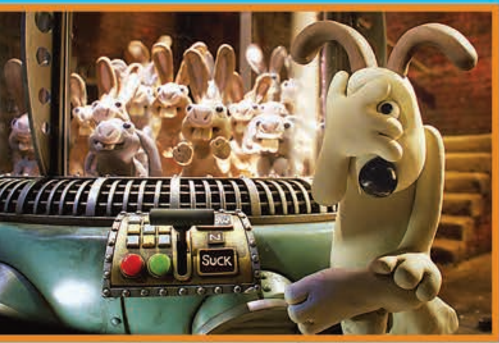
إعـداد: خالـد فـؤاد




# والاس وجروميت: لعنة الأرنب المتوحش








تدور أحداث هذا الفيلم حول «والاس» وكلبه المطيع «جروميت».. يحاولان كشف النقاب عن السر الغامض الذي يقف وراء تلف .صول الخضروات الرئيسي لقريتهما ويهدد حياة المقيمين بها، والتخطيط لإلغاء الحفل السنوي للخضروات، الذي تحتفل به القرية في كل عام، لإسعاد أطفال القرية المساكين، الذين ينتظرون هذا الاحتفال كل عام بالصبر، ليفرحوا ويشعروا بالسعادة مثل باقي الأطفال الآخرين.

تتوالى أحداث الفيلم.. وفيه نتعرف على «والاس» الذي يقوم بأداء دوره الممثل «بيتر سالاس» من خلال الأداء الصوتي، ومعه كلبه «جروميت».. والإثنان قدما مجموعة من القصص القصيرة، نالا عليها العديد من الجوائز، وهذا أول فيلم يقومان ببطولته. كما قلنا، يتحدث الفيلم عن اقتراب موعد انطلاق الاحتفال السنوي الذي ستُعرض فيه أضخم الخضروات.. وتسود القرية نتيجة لذلك، حالة من الاهتمام المبالَغ فيه بالخضروات، فالجميع في القرية أصبح يهتم كثيراً بأي شيء يتعلق بالخضروات في منطقتهم، لكن الأرانب المتطفلة تهاجم الحدائق والمزارع، وتقضي على كل شيء لونه أخضر. يقوم «والاس» و«جروميت» بمحاولات للتخلص من هذه الأرانب، لكن بطريقة إنسانية بدون قتلها!

فجأةً.. يظهر حيوان ضخم غامض.. متوحش، يقضي وحده على الخضروات.. ويلتهمها بكميات كبيرة.. ويُثير الرعب في المنطقة، وهو لا يهاجم إلا أثناء الليل، وتتعرض كل المزارع في القرية للتلف والدمار!

تظهر الليدي «توتينجتون»، وتؤدي دورها بالأداء الصوتي الممثلة «هيلينا بونهام كارتر»، وهي التي تقوم بالإشراف على الاحتفال، وتبذل .اولات يائسة لإنقاذ الاحتفال من الخراب، فتقوم بتكليف الثنائي «والاس» و«جروميت» ليقوما بالتحري، والقضاء على هذا المخلوق الغريب، الذي ينشر الخراب في القرية. لكن وفي نفس الوقت، يظهر «فيكتور» الذي يقوم الممثل «رالف فينيس» بأداء دوره، ويطلب هو أن يقوم بالتخلص من هذا المخلوق الغامض بمفرده، من أجل أن يظهر في القرية وكأنه البطل الذي أنقذ القرية من الخراب. ولأن موعد الاحتفال يقترب.. فإن الليدي «توتينجتون» تقبل مضطرة، بأن يقوم «فيكتور» بمحاولة صيد وقتل هذا المخلوق، ولم يخطر ببالها أبداً، أن النوايا الحقيقية له ستكون لها آثار رهيبة على القرية.. وعلى البطلين «والاس» و«جروميت»!

## الفيلم في سطور

- المخرج: نيك بارك ، ستيف بوكس
- المؤلف: نيك بارك
- الممثلون: بيتر سالاس، هيلينا بونهام كارتر، رالف فينيس
- الاستديو: دريم وركس للرسوم المتحركة والكارتون
- تصنيف الفيلم: كوميدي، مغامرات، كارتون.
- معدّل المشاهدة: عائلي
- مدة عرض الفيلم: ٨٥ دقيقة



## الأرانب

حيوانات مستأنسة.. يربيها الناس من أجل لحومها، وفرائها الناعم. تتطلب تربيتها عناية خاصة، لأنها من الحيوانات عالية الحساسية تجاه الأمراض. تنشط فجراً وعند غروب الشمس، وهي غاية في الحذر والجبن، وتجيد الهروب السريع. الأرانب البرية هدفٌ دائم وسهل للصقور والطيور الجارحة، لذا.. كانت الأرانب أحد أفضل أهداف رحلات الصيد سواء كانت ببنادق الصيد أو الكلاب السلوقية. تتعدد ألوان الأرانب من الأبيض والبني والأسود والرمادي، وأقدامها الخلفية أطول من الأمامية، لذا.. تتميز بالسرعة، وتتمتع بحاسة سمع قوية. أعداؤها: الثعالب، الكلاب، الذئاب، الصقور، القطط.
تتغذى الأرانب على الحشائش والخضروات، وتشرب الماء.. لكن بشرط أن يكون الماء نظيفاً. وشخصيات الأرانب محببة لدى الأطفال، من أشهرها اللعب والدُمى التي تكون على شكل أرانب، كما ظهرت الأرانب في أفلام الكارتون، ومن أشهر قصص الأرانب قصة «الأرنب والسلحفاة»، وشخصية الأرنب في قصة «أليس في بلاد العجائب».. عموماً، الأرانب رمزٌ للوداعة والهدوء.


رونالدينهو
ما رأيك بهذه الزلاجة؟ صنعتها بنفسي!
رائعة! أنت ماهر فعلاً يا رونالدينهو!
أنظر! ملأت الكيس بألعاب جمعتها من أصدقائي لتوزيعها على أطفال الحي!
فكرة لطيفة!
أنا بحاجة الآن إلى غزال لجر الزلاجة!
لا تنظر إليَّ هكذا. أنا أرفض!
لا تقلق! ستكون مساعدي. سأستخدم الكلاب في الجر.. كالإسكيمو!
تووييييت
بوبي.. ركس.. احضرا فوراً!
هاهاها! كانا يلهوان في الغابة!
يطاردان على الأرجح قطة الجيران!
يشبهان غزالين فعلاً
هيا.. إلى الأمام..
مياااوو

تمت

# عربة الأطفال

■ يكتبها: عبدالرحمن درويش ■ ترسمها: جيهان بدراوي



«فرح» تتعلق بجدها كثيراً، لا تحب أن تفارقه إلا فترة وجودها بالمدرسة.. وحين تعود إلى المنزل تتناول غداءها ثم تجلس إلى مكتبها لتعمل واجبها المدرسي، وبمجرد أن تفرغ منه تذهب إلى حيث يجلس جدها وتسامره ويشاركها فن الرسم الجميل الذي تتقنه «فرح».

أصيب الجد بمرض اضطره إلى ملازمة سرير المستشفى أياماً. كانت «فرح» في هذه الفترة تفتقد جدها كثيراً. وفي نهاية الأسبوع أصرت على مرافقة والدها ووالدتها لزيارة جدها بالمستشفى.. فرحت كثيراً بوجودها معه، وقضت وقتاً ليس طويلاً حسب لوائح المستشفى. حين غادر الأب والأم المستشفى ومعهما «فرح» تألمت كثيراً وظلت دموعها تتساقط وتسأل:

– لماذا نترك جدي وحده بالمستشفى؟ لماذا لم نعد به إلى المنزل؟ أنا لا أريد أن أتركه وحده.

أفهمت الأم «فرح» أن هناك علاجاً لابد أن يتلقاه الجد تحت إشراف الأطباء، وأن هناك أجهزة بالمستشفى لا يمكن توفيرها بالمنزل. كما أن حالة جدها تستدعي وجود ملاحظة مستمرة من الأطباء والممرضات. اقتنعت «فرح» ولكن وجود جدها وحده ظل يؤلمها.

غادر الجد المستشفى، وبعد فترة ألزمه الأطباء أن يمارس رياضة المشي لمدة ثلث ساعة ثلاث مرات يومياً كجزء من العلاج. اضطر الجد إلى ممارسة هذه الرياضة في الممشى أمام شقة «فرح». لم تفارقه «فرح» خلال ممارسته للمشي. كانت تسير بجواره بهدوء وتقلده، ولا مانع من أن تجري أمامه أو

خلفه، وقد تنزل درجات قليلة من السلَّم ثم تعود إليه. «فرح» كانت تشعر أنها ترعى جدها في مرضه وتشاركه وتسليه.

في أحد الأيام وأثناء مرافقتها لجدها انزلقت قدمها على السلَّم الرخامي وانثنت، فشعرت بألم شديد وتورمت قدمها. فحصها جرّاح العظام، وأخبرها أنها أصيبت بشرخ في القدم، ولابد أن توضع قدمها في الجبس.

وُضعت قدم «فرح» في الجبس، وأمر الطبيب ألاَّ تسير عليها لمدة عشرة أيام حتى تلتئم.

ركب الهم «فرح». كيف ستذهب إلى المدرسة، وهي في هذه الحالة؟ لا تريد أن تلازم الفراش وتترك المدرسة، وهي المتفوِّقة التي تحوز دائماً المركز الأول في كل امتحان.

اقترحت الأم أن تذهب «فرح» إلى المدرسة في عربة الأطفال الخاصة بأخيها الصغير «يحيى». بكت «فرح».. كيف تذهب إلى المدرسة في عربة أطفال؟ وهي إبنة السنوات السبع! وتشعر دائماً أنها كبيرة أكبر من سنها.

خيَّرت الأم «فرح» بين ملازمة الفراش أو الذهاب إلى المدرسة في عربة الأطفال هذه. اختارت «فرح» أن تذهب إلى المدرسة بأي شكل، ولكنها كانت تخشى سخرية زملائها وزميلاتها منها حين تدخل المدرسة في عربة أطفال، وهي في هذه السن.

دخلت «فرح» المدرسة وهي في عربة الأطفال تدفعها أمها. وجدت التلاميذ والتلميذات وقد اصطفوا ومعهم مدرِّسة الفصل ومديرة المدرسة وهم يصفقون لها احتراماً لشجاعتها، وتقديراً لحرصها على الدراسة والمدرسة، رغم إصابة قدمها. بكت «فرح» من التأثر، وهي تتسلم الهدايا من المدرِّسة ومن التلاميذ والتلميذات.

مرت الأيام العشرة وأزال الطبيب الجبس من قدم «فرح»، وذهبت إلى المدرسة على قدميها، وقد ازدادت حباً للمدرسة وللدراسة ولزملائها وزميلاتها ولمدرِّسة الفصل.

■ تمت ■



# أبو الظرفاء

سيناريو: **المنسي قنديل**
رسـوم: **نجيب فـرح**



# أوامر غذائية




تمت




## حَبُّ الشباب

❖ أعاني من حَب الشباب الذي ملأ وجهي، وأثرَ على جمالي، وأصبح يترك آثاراً في بشرتي، هذه الآثار عبارة عن بقع أو حفر غائرة في الوجه، ذهبت إلى أكثر من طبيب، ولكن دون جدوى، رغم أن بعض زميلاتي ذهبن إلى أحد هؤلاء الأطباء الذين ذهبت إليهم، وقد تحسنت حالتهن، ماذا أفعل؟ أنا فتاة في الخامسة عشرة من عمري، لا تكتب بيانات عني.

(...)

❖❖ حَب الشباب له بضع درجات، أو مستويات، فلنَقُل مثلاً: أن بعضها بسيط وبعضها متوسط وبعضها شديد، حينما تفكرين في زيارة الطبيب، اختاري طبيباً سبق أن جرَّبت علاجه إحدى صديقاتك، أو زميلاتك، أو قريباتك، ويكون قد أدى علاجه إلى نتيجة طيبة، بشرط أن تكون حالتها مثل حالتك، ويكون قد نجح في علاجها.

الأمر الآخر أن الأمر يحتاج إلى صبر، فقد يتأخر ظهور النتائج، المهم أن تظهر بوادر الشفاء، ولكن من المهم استمرار العلاج حتى يتم الشفاء.



## نجوم الإنشاد

أحد الآباء يتمنى أن يرى إبنه نجماً في عالم الغناء، ولكن الفتى له رأي آخر، وأمه تؤيد رأيه، مما زاد أباه إصراراً وعناداً، بدأ الفتى حديثه بقوله:

❖ هل يمكن أن أتحدث إليك في «المايك»؟

❖❖ أكتب ما تشاء، كي أتمكن من الرد على غيرك أيضاً.

❖ ولكن ما أريد أن أُسْمِعك إياه، لا يمكن كتابته، فأنا أريدك أن تسمع صوتي، في قطعة من الإنشاد الديني، سأرسل لك دعوة للمحادثة الآن، أرجو أن تقبلها!

❖❖ تفضل.

❖ أنا جاهز.. هل أبدأ؟

❖❖ نعم.

❖ **من كأس الحب**

**اشرب واسقيني**

**يا ساقي القوم**

**خذ واعطيني**

**حُسْنُ المحبوب**

**تَجلّى لعيني**

**أزكى صلاة عليه وسلام**

❖❖ ما شاء الله، صوتك ذو إمكانيات عالية جداً، يؤهلك لأن تكون واحداً من كبار المنشدين،



## كيف نرى الحياة جميلة؟

❖ **يظن أهلي والناس من حولي أنني سيئة، ولكنني أرى غير ذلك، قد تصدر بعض الأقوال والأفعال التي لا أرضى عنها، فتكون سبباً في غضب الآخرين مني، ويصفونني بأنني مغرورة، وأنانية ومُتكبِّرة وغير ذلك، هذا رأي زميلاتي وأهلي أيضاً!**

**مشكلتي مع أهلي، أنني لا أحب أن أُظهر ضعفي أمامهم، فأحاول أن أبدو قوية، ولكنهم يرون ذلك قلة أدب وتَكَبُّراً وغروراً، أنا لست كذلك، كل ما في الأمر أنني لا أحب أن أبدو ضعيفة، فلا أبكي أمام أهلي، بل أكتم ذلك في نفسي، حتى أدخل غرفتي ليلاً، وأبكي وحدي قبل النوم.**

**إنني أحب أهلي جداً، ولكنني لا أعرف كيف أُظهر لهم هذا الحب، صحيح أن لساني يسبق تفكيري أحياناً، ثم أندم أشد الندم، كثيراً ما أسأل أهلي لماذا يكرهونني؟ فيقولون:إننا لا نكرهك، ولكننا نكره أقوالك وأفعالك.**

**هناك شيء مهم ينبغي أن أذكره، وهو أنني حينما أخاصم أحداً، فإنني (أَفْجُرُ) في الخصام، فأذكر سيئاته، وعندما نتصالح، نرجع أحباباً، كما أنني أكذب أحياناً للمزاح فقط، مع أنني أصلّي، ولكنني أجمع صلوات اليوم كله ليلاً. إنني غير راضية عن نفسي، فماذا أفعل؟**

(ر)

❖❖ الحكم على إنسان، يكون من خلال أقواله وأفعاله، وقد حكم كل مَن حولك، حتى أهلك، بسوء أقوالك وأفعالك، إذن فليس أمامك، إلا أن تقتنعي بذلك، وتحاولي تغيير سلوكك، وهذا يبدأ بتعديل فكرك، وتصحيح نظرتك الخاطئة لكثير من الأمور حولك، نبدأ بمفهوم القوة أمام أهلك، يجب أن تعلمي أنهم ليسوا خصوماً لك، بل أن قوتك في طاعتهم، والامتثال لأمرهم، وأن تشعري بالأمان في أحضانهم. اسألي نفسك: هل أفادك أسلوبك هذا في التعامل مع الآخرين؟ لا.. بل جعلك في صراع دائم، داخل البيت وخارجه، فأنت تقضين النهار في صراع، والليل في البكاء.

## حلال المشاكل في انتظاركم على (الشبكة)

يمكنك الاتصال يومَيْ الجمعة والأحد، من الساعة الخامسة وحتى الساعة السابعة مساءً بتوقيت الإمارات، أي من الساعة الواحدة إلى الساعة الثالثة عصراً بتوقيت جرينتش.
khalil_elhadad@hotmail.com



إذا حرصتَ على إعداد نفسك، وصقل موهبتك.

❖ كيف؟

❖❖ تدرس الأداء النغمي على يد أحد المنشدين الدارسين، كي تتمكن من أداء المقامات الموسيقية بصوتك، وهذا يساعدك على التنوُّع في الأداء، وتستطيع أن تحلِّق بالمستمع في عالم النغم الراقي الجميل، سواء كنت تتغنى بحب رسول الله ﷺ، أو غير ذلك.

❖ وهل لا بد من دراسة الأداء النغمي؟

❖❖ هذا يعطيك قدراً من التميز، فمثلاً هذه الأبيات التي أنشدتها، لمنشد إسمه غلام، أليس كذلك؟

❖ نعم، رشيد غلام.

❖❖ إنه متمكن من الأداء النغمي، بصورة تؤكد إنه على دراية بالمقامات الموسيقية، بل إن إمكانات صوته، تفوق كثير من المطربين، الذين حققوا قدراً كبيراً من الشهرة.

❖ ولكن رشيد غلام مشهور أيضاً ، في .تلف

بلدان العالم الإسلامي، خاصةً عند هواة الطرب العربي الأصيل، هذا بالإضافة إلى سمو المعاني التي يتغنى بها، وهذا ما أصبو إليه، أن يكون جمال صوتي فيه متعة للسامعين، ودعوة إلى الله تعالى.

❖❖ نتمنى أن يصل هذا المعنى لأبيك، فأنت تستطيع إن شاء الله، أن تحقق حلم أبيك كنجمٍ من خلال الإنشاد، وبذلك تكون قد حرصت على إرضائه، وفي الوقت نفسه، فعلت ما تتمناه، ولكن احذر إن يصل الأمر إلى حد الشقاق في البيت، فتنقسم الأسرة إلى فريقين، وبدلاً من أن تكون موهبتك سبباً في سعادة الأسرة، تكون سبب تأجج نار الخلاف بين الوالدين، عليك أن تستعين بأحد الأقارب أو أحد أصدقاء أبيك، أو بعض ذوي الرأي، كي يقنعه، أن الإنشاد الديني المتميز، أصبح أحد طرق النجومية.

عليكِ أن تتدربي على التفكير قبل أن تنطقي بكلمة، احرصي على ضبط النفس، واعلمي أن لسانك، هو أشد أعدائك، فبدلاً من أن تتركي له العنان، ثم تشعري بالندم، اجعلي من عقلك حارساً عليه، قبل أن ينطق بكلمة واحدة، أما بالنسبة للكذب، فإنه حرام حتى لو كان للمزاح، أما سلوكك في حالات الخصام، فإن ما تفعلينه هو علامة من علامات النفاق.

كذلك ينبغي ألاَّ نسرف في حب مَن نحب، فقد يصبح يوماً عدواً لنا، ولا نسرف في بُغض مَن كانت بيننا وبينه عداوة، عسى أن يكون صديقاً لنا فيما بعد.

العجيب في أمرك، هو قولك أنك مؤمنة تحبين الله تعالى؟ فما هو الدليل على ذلك، خالفتِ أمره في كل شيء، في عدم طاعتك لأهلك، وإساءتك للناس من حولك، والكذب، والإسراف في العداوة لخصومك، والأكثر من ذلك أنكِ تهملين في أداء الصلاة، رغم أنكِ في حاجة لأدائها في وقتها، كي تُطهر نفسك، وتُنَقِّي قلبك، وتنزع من ذاتك

المشاعر التي تغلي بداخلك، فالله سبحانه وتعالى ليس في حاجة إلى صلاتك، بل أنتِ المستفيدة الأولى منها، فابدئي بالحرص عليها، واعقدي صلحاً مع نفسك، ومع كل شيء حولك، ستجدين الدنيا أكثر جمالاً.



# إلى كل أب وأم

مررت بعدد من الفتيان، لا يزيد عمر الواحد منهم على عشر سنوات، كانوا قد خرجوا لِتوِّهِم من مدرستهم، شعرت قبل أن أقترب منهم أنهم يتحدثون في أمر مهم، فأعجبني ذلك منهم، توقعت أنهم يتحدثون في مسألة علمية، أو غير ذلك من الأمور، إلا أنني استبعدت أن يكون حديثاً كُرَويًّا، لأن الحديث الكروي عادةً ما يكون صاخباً، يغلب عليه الصراخ.

فلما اقتربت منهم، هَالني ما سمعت! كانوا يتحدثون عن بعض مشاهد النت والتلفاز، بصوت يسمعه المارة، من غير خجل أو ورع، وكأنهم يناقشون مسألة شرعية، أو قضية فقهية!

حاولت أن أقترب منهم، وأتحدث إليهم، وأعرف كيف يتعامل معهم آباؤهم وأمهاتهم، وإلى أي مدى يتابعونهم، ويعلِّمونهم ويرشدونهم، ولكن كان هناك ما يحول دون ذلك.

هناك أمور واضحة في هذا الأمر، لا تحتاج إلى سؤال، فآباؤهم وَفَّروا لهم بعض وسائل العصر، وتركوهم فريسة لها، كما أنهم لم يُحَصِّنوهم بشيء إسمه الحلال والحرام، ولا حتى العيب، إنهم يتحدثون من غير أي شعور بالذنب أو الخجل، وبذلك يُشجع بعضهم بعضاً على مزيد من الانحراف، مختلفين في ذلك عن بعض الفتيان الذين يتصلون بنا طلباً للعون، بعدما وقعوا فريسة لبعض المشاهد، يؤرقهم الشعور بالذنب، ويسألون عن وسيلة للخلاص.

فيا أيها الآباااااء والأمهاااات، اتقوا الله في أولادكم، فإنهم أمانة في أعناقكم، وأن الله سائلكم عنهم يوم القيامة، وأن التفريط في تربيتهم، هو تفريط في حق الأمة، وإذا كان نابليون قال: الأم تهز المهد بيسارها، وتهز العالم بيمينها، فأخشى أن يكون هؤلاء الآباء والأمهات قد تركوا هز المهد، وراحوا يهزون بنيان هذه الأمة، كي يأتوا عليه من القواعد، وهم لا يشعرون.

خليل الحداد

# الراعي والثعلب والنمر

يُحكى أن راعياً أحضر ماشيته للرعي في الحقل، وجلس ليستريح تحت ظل الشجرة. في هذه الأثناء ظهر أمامه نمر متوحش فأسرع الراعي بأخذ عصاته ليواجه النمر.

تردد النمر في الهجوم على الراعي معتقداً أن العصا ما هي إلا بندقية يمكن أن تصيبه، فأخذ الإثنان يحدقان في بعضهما دون أن يتحرك أحد من مكانه. كانا خائفين من المواجهة فلم يقدم أحدهما على فعل شيء.

في هذه الأثناء كان ثعلب يمر في الأرجاء وشاهد النمر والراعي وهما في مواجهة بعضهما البعض. قرر الثعلب أن يستفيد من كليهما، فذهب إلى النمر وقال له:

- أيها النمر العزيز، ليس هناك من سبب لتخاف من هذا الرجل، أهجم عليه وافترسه في الحال.

قال النمر غاضباً: أي ثعلب أحمق أنت، ألا ترى البندقية في يده، لو تحركت خطوة واحدة لقتلني.

قال الثعلب: إذن سأذهب إلى الراعي وأطلب منه ألاَّ يطلق عليك النار، لكن ماذا ستعطيني بالمقابل؟

قال النمر: أي شيء تطلبه.





ذهب الثعلب إلى الراعي وقال له: أيها الراعي العزيز، لماذا تقف هكذا، يريد النمر أن يفترسك، واستطعت أن أقنعه أن ينتظر قليلاً، ماذا ستعطيني إذا أنقذتك من النمر؟

قال الراعي: أي شيء تطلبه.

عاد الثعلب إلى النمر وقال له: أيها النمر العزيز، لقد أنقذت حياتك من الموت، فلقد أقنعت الراعي ألاَّ يُطلق عليك النار، هيا أسرع واهرب الآن، فقد يغضب الراعي مرة أخرى ويغير رأيه.

ركض النمر بأقصى سرعته وابتعد، فعاد الثعلب إلى الراعي وقال له: أرجو ألاَّ تكون قد نسيت وعدك.

قال الراعي: أبداً، أطلب ما تريد.

قال الثعلب: لن أكون طماعاً، سأطلب أن أنهش قطعة صغيرة من لحم فخذك.

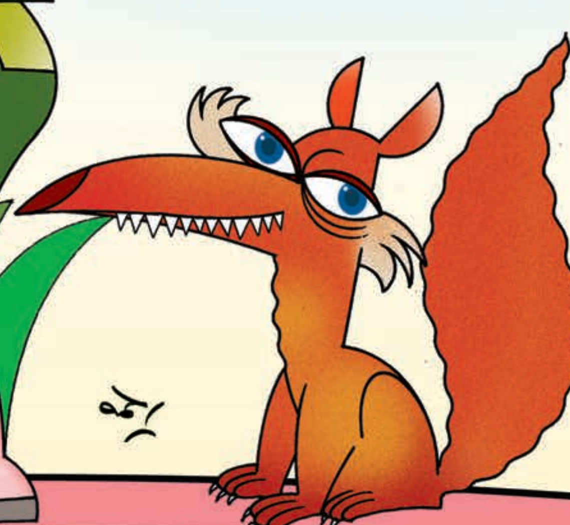
مد الراعي ساقه، وقبل أن يبدأ الثعلب في نهش لحمه صرخ الراعي صرخة أخافت الثعلب كثيراً.

لماذا صرخت أيها الراعي؟

قال الراعي: سأخبرك أيها الثعلب، في العام الماضي واجهنا شتاءً قاسياً وعمَّ الجوع القرية، فاضطررت لأكل كلب الصيد، فقد كنت جائعاً، وهو لا يزال يعيش في بطني، ويعرف أنك هنا، لذا فهو ينبح بأعلى صوته.

شعر الثعلب بخوف شديد، وقال للراعي:

- نسيت أيها الراعي أن أخبرك بأن لديَّ عملاً هاماً مع النمر، سأذهب إليه وأعود إليك فيما بعد.



ركض الثعلب بأقصى سرعته وذهب إلى النمر ليجرب حظه. قال للنمر: أيها النمر العزيز، لقد وعدتني أن تعطيني ما أريد إذا أنقذتك من الراعي الذي خفت منه.

لكن النمر غضب من كلام الثعلب وقال:

- أنا النمر العظيم لا أخاف أحداً.

حاول الثعلب أن يتكلم ولكن النمر عاجلهُ بضربة قوية كادت تُفقده حياته. هرب الثعلب بأقصى سرعته وهو يقول لنفسه: لا بد أن أعلِّم صغاري أن يبتعدوا عن النمور والبشر.

**عبدالقادر عقيل**


ابن عم شرلوك هولمز
سيناريو: محمد المنسي
رسوم: عبد العال
اسمي حازم، طالب بكلية الحقوق.. أعيش أنا وزملائي في بيت الطلبة ..
هؤلاء هم زملائي .. شريف .. وأمجد .. وسامي .. وتلك السيدة هي صاحبة المنزل ..
طبعاً عرفتم هواية سامي المفضلة .. الطعام ..
من القادم في مثل هذه الساعة ..؟!
تك
تك
هل هذا بيت الطلبة ؟
أجل ياسيدي !
سمعت أنه توجد هنا غرفة خالية .. !
أجل، ولكن لا يسكن هنا سوى الطلبة
أنا أيضاً طالب .. إنني أدرس الطبيعة البشرية واسمي عباس.. عباس هولمز ..
إنه اسم غريب ياسيدي ..
أنا ابن عم المخبر السري شرلوك هولمز ألم تسمع عنه
وافقت صاحبة البيت على أن يسكن الرجل معنا، وتعودت أن أسمعه وهو يعزف الكمان كل يوم
وفي أجازة نصف العام ذهبت لزيارة أبي وأمي في مدينتنا القريبة من الجامعة ..
يسكن معنا ياأبي رجل يقول أنه ابن عم شرلوك هولمز ..
هذا غير معقول !!.
لا يوجد شخص حقيقي إسمه شرلوك هولمز .. إنه شخصية خيالية من تأليف كاتب انجليزي يدعى كونان دويل ..


ولكنه يبدو ذكياً ويعزف على الكمان
تماماً.. مثلما وُصف شرلوك هولمز في الروايات!
هذه صورة شرلوك هولمز كما تخيلها الرسامون..
إنها تشبه الرجل الذي يسكن معنا تماماً
حمداً لله على سلامتك يا حازم..
شكراً لك يا سيدي..
وبعد يومين..
تأخرت عودة سامي من الإجازة.. يجب أن أتصل بوالدي حتى أطمئن عليه!
ماذا؟ سامي غادر منزلكم منذ يومين.. ولكنه لم يحضر إلينا حتى الآن!
خبر سيئ.. اختفى زميلكم سامي! ...
ماذا ؟!
هيا معي.. سوف نحقق في اختفاء سامي.. إنني أشم رائحة جريمة وراء الموضوع
ولكن لماذا اخترتني أنا؟
أنت أفضل صديق له.. أليس كذلك؟
وصلنا إلى بلدة صديقي سامي وذهبنا لمقابلة والديه
لقد ساعدناه في إعداد حقائبه!
ثم ذهبت معه بنفسي إلى محطة القطار
كان يرتدي ثياباً جديدة ومعه مبلغ من المال لمصروفات الدراسة ...!
هل ركب معه أحد القطار؟
جارنا نصحي.. إنه يعمل في بلدة قريبة من هنا ...!






في العصور القديمة كان أصحاب مناجم الماس يشيعون أنه سام كي لا يُهرِّبه عمال المناجم عن طريق بلعه.



نزلوا عند هذا البيت ..
يبدو كأنه قصر مهجور لا أحد يسكنه
TAXI
لا وقت لدينا نضيعه يجب أن نلحق بالغلام
لا يوجد أحد هنا ..
فلنذهب الى أعلى .. ونرى ..
سامي ..
أخيراً .. عثرنا عليك ..
لا أتذكر .. كنت أتناول عشائي في القطار مع رجلين لا أعرفهما ..
هل قلت للرجلين أن معك مبلغاً من المال
أجل ..
لابد وأنهما قد وضعا لك مخدراً في الطعام ثم أخذاك لهذا المكان
أعطِ هذا الغلام بعض الملابس والطعام وخذه إلى منزل والديه ..
يجب أن نقبض على هذين المجرمين .. وسوف أخبرك بخطتي
كانت الخطة أن نسافر منفصلين وأن يشير اليّ من بعيد الى الرجلين اللذين ينبغي أن أتحدث إليهما
ولكن الغريب .. أنه أشار اليّ أن أتحدث الى هذا الرجل .. وهذه المرأة
قل لي أيها الشاب اللطيف أنت طالب في الجامعة أليس كذلك ؟!!
أجل سيدتي !
الجوّ بارد .. هل لك في بعض الشاي والبسكويت ؟!
أنت كريمة جداً يا سيدتي


لابد أن هولمز قد أخطأ حين أشار لي على هذين الزوجين.. السيدة طيبة جداً.. !!
ماهذا؟ رأسي يدور أوشك أن أفقد وعيي..
أين أنا؟!
أنت في مركز الشرطة، لقد قبضنا على المجرمين..
أي مجرمين؟ لقد كانت سيدة لطيفة ورجلاً طيباً!
لقد وضعا لك المخدّر في الشاي يا عزيزي
كانت السيدة متنكرة على هيئة رجل.. كشفتها حين شاهدت يدها
أنا سعيد لأنني شاركت في القبض عليهم.. ...
سيعود سامي، لقد أصبح في حالة جيدة..
عاد سامي بالفعل.. وانتظمت حياتنا.. ولكن ذات ليلة كان هناك زائر غريب..!!
طق
طق
أنا مفتش الشرطة مرزوق هناك قضية معقدة يجب أن تأتي معي
سوف تستغرق القضية بضعة أيام.. من الأفضل أن تحضر حقيبة ملابسك وتأتي معي...
سأفعل ذلك...
أنا لست مفتشاً.. أنا من مصحّة الأمراض العقلية، وهذا الرجل هارب من المستشفى تقمص شخصية شرلوك هولمز.. يجب أن نعيده للمستشفى
سوف أعود.. احتفظوا بغرفتي!!
وداعاً.. يا سيد شرلوك هولمز..

تمت

# أبداً.. لم تمُتْ أمي!

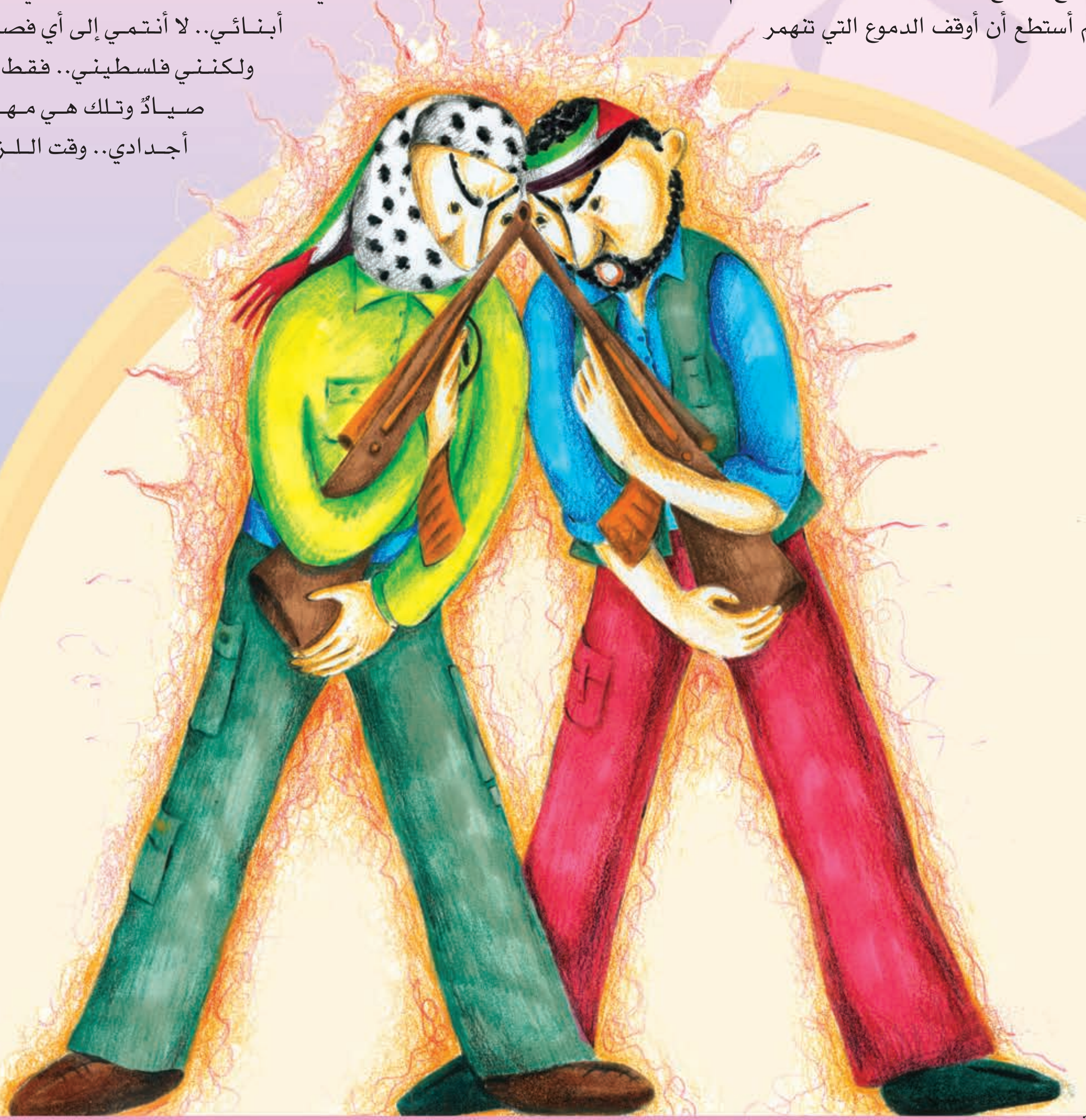
■ يكتبها: **صبري حنا** ■ ترسمها: **رانيا أبو المعاطي**

لملمتُ الشبكة الفارغة بعد انقضاء النهار والحزن يملأ قلبي.. رفعتُ رأسي إلى السماء شاكراً شاكياً لله حالي وحال أهلي.. ضيق رزقي وعجزي عن إطعام أطفالي.

صرختُ من أعماق قلبي: حتى السمك يا ربي.. رزقي ورزق أهلي.. هرب من شواطئنا خوفاً من أصوات الانفجارات التي لم تنقطع.. ارفع غضبك ومقتك عنَّا يا أرحم الراحمين..

ولم أستطع أن أوقف الدموع التي تنهمر من عينيَّ.. فحملتُ شبكتي الحزينة.. وعدتُ إلى الشاطىء لألقي بها على بعض الصخور حتى تجف تماماً من المياه.. قبل أن أعود إلى بيتي الذي تهدَّم نصفه.. فارغ اليد والجيب من أي رزق.. إذا كان مقدَّراً لي أن أعيش يوماً جديداً.

جلست أحدِّث نفسي عما يحدث في وطني وأتساءل: إلى متى سنظل هكذا؟.. أنا أُميٌّ لا أعرف القراءة والكتابة ولكنني أُعَلِّم أبنائي.. لا أنتمي إلى أي فصيل ولكنني فلسطيني.. فقط أنا صيادٌ وتلك هي مهنة أجدادي.. وقت اللزوم



أقاتل المحتلين وأدافع عن أرضي وكم أُصبتُ من قبل.. أما الآن فأنا أتساءل: يا ربي لماذا هذا التناحر بين بني أهلي.. إلى أين سيودي بنا الطريق؟!

اليوم لم أعدْ أعرف من سأقاتل؟ ومن أين سيأتيني الموت؟ ولكنني ما زلتُ أتساءل: ما ذنب أطفالنا الأبرياء الذين يموتون وهم يلهون على أعتاب بيوتهم.. وهم ذاهبون إلى مدارسهم.. وهم على أكتاف أمهاتهم.. بدون جُرم ارتكبوه ؟

لم أرَ قرص الشمس حين اختفى في الأفق.. لم تتوقف دموعي.. كنتُ أهذي كالمجنون وأنا أتذكَّر بطولات أجدادي.. صرختُ بقوة.. ستعيشُ فلسطين.. كنت أحسبُ أن صوتي .نوقٌ ولم يسمعه أحد غيري.. حتى سمعتُ صوت طفل يردد قولي بصوت مرتفع: ستعيش فلسطين.

مسحتُ دموعي حتى لا يراها (عبد الرحمن) ابن العاشرة.. وهو يقترب من مجلسي بجوار الصخور.

لم يَعُدْ حزيناً باكياً كما تعودتُ أن أراه في الأيام الأخيرة.. كانت الابتسامة تعتلي وجهه الملائكي الصبوح.. قال بصوته العذب بعد أن ألقى بجسمه النحيف فوق إحدى الصخور:

- نعم.. ستعيش فلسطين يا عمي (رحيم)!

قلتُ وأنا أتعجب لتبدُّل حاله بين يوم وليلة: ماذا حدث؟ هل أنت بخير يا بني؟

قال وما زالت الابتسامة على شفتيه:

- أنا بخير يا عمي رحيم.. فقط كنتُ لا أعرفُ حتى أخبرني أبي بالأمس..

قلتُ وقد بدأ الحزنُ يذهب عن قلبي:

- وماذا أخبرك أبوك بالأمس؟

قال بزهو وافتخار:

- أخبرني أبي أن أمي لم تَمُتْ.. فالشهداء لا يموتون.. وهم في السماء عند ربهم أحياء يُرزقون.. وأمي شهيدة.. وحين ماتت منذ أيام كانت تدافع عن دارنا وعنَّا.. ماتت وهي تضرب بذراعيها صدر ذلك الجندي المحتل أمام بيتنا.. أمي لم تخف منه يا عمي رحيم.. لم تخبره عن مكان أبي وأخي سليم.. فأطلق الوغد الجبان عليها الرصاص وهو لا يعلم أنها ستعيش إلى الأبد مثل فلسطين يا عمي رحيم..!

احتضنته ورحت أُقبِّله فرحاً في حين كان يلتفت يميناً ويساراً باحثاً عن شيء ما. لم يطُل بحثه.. صاح في تحدٍّ: ها هي..!

واندفع إلى الشبكة الملقاة على الصخور.. التقطها بيديه الصغيرتين، وضعها على كتفيه حتى كاد رأسه أن يختفي



تحتها.. ثم عاد إليَّ قائلاً وهو يُخرج شيئاً من داخل قميصه:

– طلب مني أبي أن أُحضر إليك هذا الطعام وأُخبرك ألاَّ تعود إلى البيت الآن.. جنود الاحتلال يملأون المكان.. أبي يقول لك لا تقلق على بيتك فهم في رعايته الآن ورعاية رجال المقاومة.. كن مطمئناً عليهم يا عمي رحيم.. فقد أوصلت لهم الطعام بنفسي قبل أن آتي إليك..

قلتُ متعجباً من لباقته، شاكراً له مجهوده ومجهود أبيه:

– حسناً.. أخبرني الآن يا عبد الرحمن ماذا ستفعل بالشبكة؟

ابتسم ببراءة قائلاً:

– لا تسأل كثيراً يا عمي رحيم.. فأنا الآن في مهمة خاصة بالمقاومة.. فقط أبي يطلب منك الابتعاد عن المنطقة الليلة وانتظار ما سيحدث.

قلتُ مقاطعاً:

– وماذا سيحدث يا عبد الرحمن؟

أجابني بهدوءٍ:

– بالتأكيد ما سيحدث سوف يُفرحك كثيراً يا عمي رحيم..

قلت وأنا أمسح بعينيَّ جسده النحيف الذي لا يقوى حتى على حمل الشبكة:

– أنت يا عبد الرحمن ما زلتَ...

قاطعني قائلاً وهو يبتعد عن مكاني:

– أنا لم أعُدْ صغيراً يا عمي.. ولم يَعُدْ قلبي يخاف من الموت الذي سرق مني أمي.. أنا فلسطينيٌّ أدافع عن مقدساتنا وأرضنا.

رحتُ أحدِّق في السماء الصافية وأتأمل جمال نجومها المتناثرة مثل حبات اللؤلؤ وأنا أتناول طعامي.

لم أشعر بالوقت وهو يمضي.. كنتُ أفكر فيما يحدث بيننا وكيف يستغل أعداؤنا تفكُّك صفوفنا.. حتى سمعتُ دوياً هائلاً أعقبته أصوات طلقات كثيرة.. بعدها ارتفعت ألسنة اللهب في عدة أماكن.. كان شارعنا من بينها.

وقفتُ في مكاني مصفقاً.. ورحت أدعو بصوتٍ مرتفع لأبنائنا بالانتصار في معركتهم مع جنود الاحتلال الجبناء.

بعد أن شعرتُ بالطمأنينة تغمر قلبي شعرتُ بالارتياح.. ورحتُ في نومٍ عميق.

في الصباح كنتُ أحتضنُ عبد الرحمن وأبنائي الثلاثة.. وأشارك أهل الحي فرحتهم بالانتصار على جنود الاحتلال والتصدي لهم .. وبانضمام بطل جديدٍ إلى صفوف المقاومة من أبناء شارعنا.. آمن بأن الشهداء لا يموتون أبداً.

**تمت**



# أحباب الله

## مكارم الأخلاق

### الدهشة.. والتَّعَجُّب

ماذا تقول حينما ترى شيئاً غريباً، أو تسمع قولاً عجيباً؟ كيف تُعَبِّر عن دهشتك؟ هل ترفع حاجِبَيْك من الدهشة، أو تقول: (غير معقول)! أو غير ذلك من تلك الأقوال الشائعة بين الناس؟ أم تقول كما يقول المؤمنون المتمسكون بِسُنَّة رسول الله ﷺ؟

كان رسول الله ﷺ، لا يزيد في مثل هذه الحالات عن التسبيح والتكبير، والتسبيح هو قول: سبحان الله، أما التكبير، فهو قول: الله أكبر، ومعنى التسبيح والتكبير: تعظيم الله وتنزيهه من السوء.

حينما نحرص على التسبيح والتكبير عند التعجب أو حدوث أمر عظيم، فإن ذلك فيه تدريب للسان على ذكر الله، فكثيراً ما نصادف تلك الأمور العجيبة أو العظيمة في كل يوم، وفي كل مرة نقول: سبحان الله، أو: الله أكبر.

كان رسول الله ﷺ، يُسَبِّح ويكبِّر في تلك المواقف، وكذلك كان يفعل أصحابه رضوان الله عليهم، فحينما ذهبت أم المؤمنين صفية بنت حيي، زوجة رسول الله ﷺ لزيارته ﷺ، حينما كان معتكفاً في المسجد، ثم قامت استعداداً للانصراف، قام النبي ﷺ معها حتى وصلت باب المسجد، فمر عليهما رجلان من الأنصار، قالا للنبي: السلام عليكم، ثم مَضَيَا مسرعين، فقال لهما النبي ﷺ: (على رِسْلِكُما) أي: تَمَهَّلا، ثم أخبرهما إنها زوجته صفية بنت حيي.

قال الرجلان: سبحان الله يا رسول الله، فَبَيَّن لهما رسول الله ﷺ الحكمة من ذلك قائلاً: (إِنَّ الشَّيْطَانَ يَبْلُغُ مِنْ الإِنْسَانِ مَبْلَغَ الدَّمِ، وَإِنِّي خَشِيتُ أَنْ يَقْذِفَ فِي قُلُوبِكُمَا شَيْئاً).

## أمة الإسلام

# المسلمون في أمريكا

متى دخل الإسلام أمريكا؟ ومتى ظهر فيها بعض المسلمين؟ اختلف المؤرخون في هذا الأمر، بعضهم يُرْجِع ذلك إلى عام ١٤٩٢م، وربما قبل ذلك، قال بعضهم إن كريستوف كولومبس اكتشف أمريكا بمساعدة بعض بحارته المسلمين، ويقول آخرون أن بعض القبائل من سكان البلاد الأصليين، كانت لهم بعض العادات الإسلامية، ويستدلون بذلك، على وصول المسلمين إلى أمريكا، قبل كريستوف كولومبس، هذا بالإضافة إلى بعض المسلمين، الأفارقة الذين حضروا إلى أمريكا من خلال تجارة العبيد.

أما استقرار المسلمين في المجتمع الأمريكي، وظهور ملامح كيانهم هناك، فقد بدأ في الستينيات من القرن العشرين، بعد قوانين الهجرة الجديدة، وتوافد الطلاب المسلمين للدراسة هناك، وثورة الحقوق المدنية الأمريكية، وإسلام بعض الأقليات الأمريكية من الأفارقة. أما في منتصف السبعينيات، فقد بدأ المسلمون في أمريكا بناء مؤسساتهم، مثل المساجد والمراكز الثقافية والإسلامية، والمنظمات الاجتماعية، والمدارس الإسلامية، وقد أدى ذلك إلى زيادة كبيرة في عدد المساجد، حيث أن ٢٪ من المساجد قد سبق تأسيسها قبل سنة ١٩٥٠، ومنذ عام ١٩٧٥ تم تأسيس ٨٧٪ من المساجد المُقامة حالياً هناك، أما بعد عام ١٩٨٠ حتى الآن، فقد تضاعف عدد المساجد في أمريكا، زاد بنسبة ٥٠٪. في أواخر الثمانينيات، وبداية التسعينيات، بدأ مسلمو أمريكا تأسيس مؤسساتهم السياسية والإعلامية، حيث تأسست المؤسسات الإسلامية الأربع الكبرى، وهي: مجلس الشئون العامة الإسلامية، والمجلس الإسلامي الأمريكي، ومجلس العلاقات الإسلامية الأمريكية، والتحالف الإسلامي الأمريكي، وفي عام ٢٠٠٠، كَوَّنت هذه المؤسسات معاً المجلس الإسلامي الأمريكي للتنسيق السياسي، كي يقوم بالتنسيق بين تلك المؤسسات الأربع. جاء قيام تلك المؤسسات، تعبيراً عن فاعلية المسلمين الأمريكيين، سواء من حيث العدد الذي يُقَدَّر حالياً بحوالي ثمانية ملايين مسلم ومسلمة، بنسبة ٥٪ من المجتمع الأمريكي، أو على مستوى إمكاناتهم التعليمية والاقتصادية والعمرية.

تقوم هذه المؤسسات بكثير من الأنشطة، أهمها، التصدي لمحاولات تشويه صورة الإسلام والمسلمين في الإعلام الغربي، والعمل على نشر مزيد من الوعي للمسلمين الأمريكيين بحقوقهم المدنية، وتشجيع المسلمين الأمريكيين على المشاركة في الحياة السياسية، ومحاولة التأثير على السياسة الخارجية الأمريكية، ولتطوير الموقف الأمريكي، من قضايا المسلمين، مثل قضية فلسطين، وقضية كشمير، وقضايا الأقليات المسلمة المظلومة في كثير من البلدان.

أما عن أحوال المسلمين هناك، ومواجهتهم للمجتمع الغربي، وصبرهم على تمسُّكهم بدينهم، يقول الأمين العام لمجمع فقهاء الشريعة بالولايات المتحدة الأمريكية: لا يزال نور إيماني، يشع من التواجد الإسلامي هناك، يمكن أن يحافظوا على إيمانهم في أحلك الظروف، ولكن الأمر يحتاج إلى شيءٍ من المصابرة والمرابطة، واللجوء إلى الله تعالى، والتوكل عليه.



أما رئيس المركز الإسلامي بمنهاتن فيقول: يجتهد مسلمو أمريكا في تطبيق قواعد الإسلام، ومعرفة واجباتهم من القرآن والسُنَّة، كما إنهم يهتمون بالشأن الإسلامي في العالم كله، ويتفاعلون معه.

الرجبان هما شهرا رجب وشعبان الهجريان.

# جرح الحبيب

**حدثت حالة من الذعر في أرض المعركة، دَبَّ الرعب في قلوب المشركين، كانت سيوف المسلمين تلاحقهم، فَرُّوا أمامهم كأنهم حُمُرٌ مُسْتَنْفِرة، تَفِرُّ خوفاً من أسود كاسرة، حدث ذلك في غزوة «أُحُد»، التي كانت بدايتها نصراً للمسلمين، رغم قلة عددهم وعتادهم، فماذا حدث، وكيف انقلبت موازين المعركة؟!**

كان المشركون أثناء فرارهم، يتركون متاعهم من خلفهم، وأبطال المسلمين يطاردونهم، لا يهتمون بما تركوه من غنائم خلفهم، ظن بعض المسلمين أن النصر وشيك، وأن المعركة اقتربت من نهايتها، فاندفعوا يجمعون الغنائم، التي تركها المشركون خلفهم، حتى الرماة، الذين أمرهم رسول الله ﷺ، ألاَّ يغادروا أماكنهم لحماية ظهور المسلمين، تركوا أماكنهم، فقد كانت مهمتهم إطلاق السهام على خيول المشركين.

انتبه إلى هذا الأمر إثنان من قادة المشركين، إنهما خالد بن الوليد وعكرمة بن أبي جهل، وذلك قبل إسلامهما، رأى كل منهما أن الرُّماة قد تركوا مواقعهم، ولم يعد هناك مَن يحمي ظهور المسلمين، إنها فرصة للهجوم على الجيش من ظهره، انْقَضُّوا على المسلمين بخيولهم من خلفهم.

فوجىء المسلمون بضرباتهم، فاضطربت صفوفهم، ونال عدد منهم الشهادة في سبيل الله، وتقدم جنود المشركين حتى وصل بعضهم إلى رسول الله ﷺ، ووقع الحبيب المصطفى ﷺ في إحدى الحفر التي حفرها عدو الله أبو عامر الفاسق، فأصابه جرح في وجهه الشريف ﷺ، وجُرِحَت شفته، فقد دخلت حلقتان من حَلَق المغفر في وجنته الطاهرة.

أيُّ بلاءٍ أشد على المسلمين من هذا البلاء؟ الهادي البشير ﷺ يقع جريحاً في حفرة من أرض المعركة، أخذ علي بن أبي طالب بيد رسول الله ﷺ، وَرَفَعَه طلحة بن عُبَيْد الله حتى استوى قائماً، أسرع الصحابة نحوه، أخذوا يزيلون أثر الجروح عن وجهه، ولكن كيف ينزعون الحلقتين من وجْنَتَيْه؟

تقدَّم أبو عبيدة بن الجراح من رسول الله ﷺ، أمسك إحدى الحلقتين بأسنانه، ثم نزعها بشدة، خرجت الحلقة الأولى، وسقطت إحدى أسنانه الأمامية، لم يهتم بذلك، بل كان كل همه أن ينزع الحلقة الثانية، أمسكها بأسنانه، ثم شدَّها بقوة فنزعها، فسقطت ثَنِية أخرى من أسنانه الأمامية، وهكذا نزع أبو عبيدة الحلقتين من وجه رسول الله ﷺ، وسقطت اثنتان من أسنانه الأمامية.

لم ينتهِ الأمر عند هذا الحد، بدأ المشركون يُصَوِّبون سهامهم نحو رسول الله ﷺ يريدون قتله، التفَّ عدد من أبطال المسلمين حوله، لحمايته بأجسادهم وأرواحهم، حتى أن أبا دجانة رضي الله عنه، جعل من نفسه درعاً لحماية رسول الله ﷺ، انحنى عليه لحمايته، فكانت السهام تقع على ظهره.

أما سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه، الذي كان معروفاً بمهارته في الرماية، فقد كان يُطلق سهامه على المشركين، كي يبعدهم عن رسول الله ﷺ، كان رسول الله ﷺ، يناوله السهام بنفسه، ويقول له: ارم فداك أبي وأمي.

كان لواء المسلمين يرفرف بجوار رسول الله ﷺ، يحمله مصعب بن عمير رضي الله عنه، قتله أعداء الله، وظنوا أنهم قتلوا رسول الله ﷺ، ونادى منادٍ منهم: إنَّ .مداً قد قُتِل، شاع الخبر بين الناس، وشعر البعض باليأس، فهل يمضي المسلمون في يأسهم؟ لا، فإنهم ما خرجوا إلا لإحدى الحُسْنَيَيْن، إما النصر أو الشهادة.

صاح أنس بن النضر مُحَرِّضاً المسلمين على الاقتحام قائلاً: ما تصنعون بالحياة بعده؟! قوموا وموتوا على ما مات عليه رسول الله ﷺ، فاستجاب الناس لندائه، وقاتل رضي الله عنه حتى نال الشهادة.

لم يمضِ وقت طويل، حتى جاء البشير معلناً، أن رسول الله ﷺ لم يُقْتَل، فنهضوا جميعاً ونهض معهم رسول الله ﷺ، ومعه أبو بكر وعمر وعلي وطلحة والزبير بن العوام، وغيرهم من أشداء المسلمين، تقدموا بشجاعة .اولين السيطرة على المعركة، بعد ما أصاب صفوف المسلمين من اضطراب، بعد أن خالف الرماة أمر الحبيب المصطفى ﷺ، وتركوا مواقعهم على الجبل.

عادت القيادة إلى رسول الله ﷺ، وحمل لواء المسلمين علي بن أبي طالب كرَّم الله وجهه، بعد استشهاد مصعب بن عمير، وتصدى أبطال المسلمين لهجوم خالد بن الوليد، بل أنهم صدُّوه بهجوم مضاد، وثبتوا في أماكنهم كالجبال الرواسي.

كانت نسيبة بنت كعب رضي الله عنها، قد



يكتبها ويرسمها: **خليل الحداد**

خرجت مع جيش المسلمين تحمل سقاء فيه ماء، كي تسقي الجيش، وتشد أزر المجاهدين، فلما اضطربت صفوف المسلمين بعد ما تعرَّضوا له من هجوم مفاجئ، ورأت رسول الله ﷺ يواجه المشركين، أخذت سيفاً، وتقدمت دفاعاً عن رسول الله ﷺ.

رأت نسيبة أحد المشركين مقبلاً بسيفه نحو رسول الله ﷺ، فتصدَّت له واعترضت طريقه، ومعها مصعب بن عمير قبل استشهاده، وغيره من الصحابة الذين ثَبَتُوا مع رسول الله ﷺ، ولكن ذلك المشرك الذي تصدَّت له نُسَيْبَة، بسيفها، أصابها بجرح غائر، وقد ظل أثر ذلك الجرح حتى بعد شفائها.

استمر القتال بعد أن استرد المسلمون قوّتهم، وضاع أمل المشركين في تحقيق نصر حاسم، رغم كثرة شهداء المسلمين، إلا أن المشركين لم يستطيعوا إجبارهم على الانسحاب والتراجع نحو المدينة، فأنهى المشركون القتال.

فرح أبو سفيان بنتائج المعركة، أخذ ينادي المسلمين قائلاً: هل في الجيش .مد؟ أي هو حي لم يُقتل، كررها ثلاث مرات، إلا أن رسول الله ﷺ، نهى أصحابه أن يجيبوه، ثم نادى: أفِي القوم أبو بكر؟ ثم قال: أفي القوم عمر بن الخطاب؟ ولكنه لم يسمع جواباً منهم، فظن أنهم قُتِلُوا، فقال أبو سفيان للمشركين: لقد قتلناهم.

عند ذلك لم يستطع عمر السكوت، فقال لأبي سفيان: كذَبتَ يا عدو الله، إن هؤلاء كلهم أحياء.

في العدد القادم إن شاء الله، نواصل رحلتنا مع الحبيب المصطفى ﷺ.



# اسألوا أهل الذكر

## فضل الكهف

❖ ما هو فضل قراءة سورة الكهف يوم الجمعة؟

أحمد محمد درويش
القامشلي . سوريا

❖❖ يُستحب أن نقرأ سورة الكهف يوم الجمعة وليلة الجمعة، قال رسول الله ﷺ: «مَنْ قرأ سورة الكهف في يوم الجمعة، أضاء له من النور ما بين الجمعتين».

## ماء نجس

❖ هل يجوز الوضوء من ماء في إناء شرب منه كلب؟

محمد عمر عبد الله
الخرطوم . السودان

❖❖ لا يجوز، لأن ماء الإناء الذي شرب منه الكلب يصير نجساً.

## خير من النوم

❖ ماذا نقول حينما يقول المؤذن في أذان الفجر: (الصلاة خيرٌ من النوم)؟

أحمد سعيد الظن
اليمن

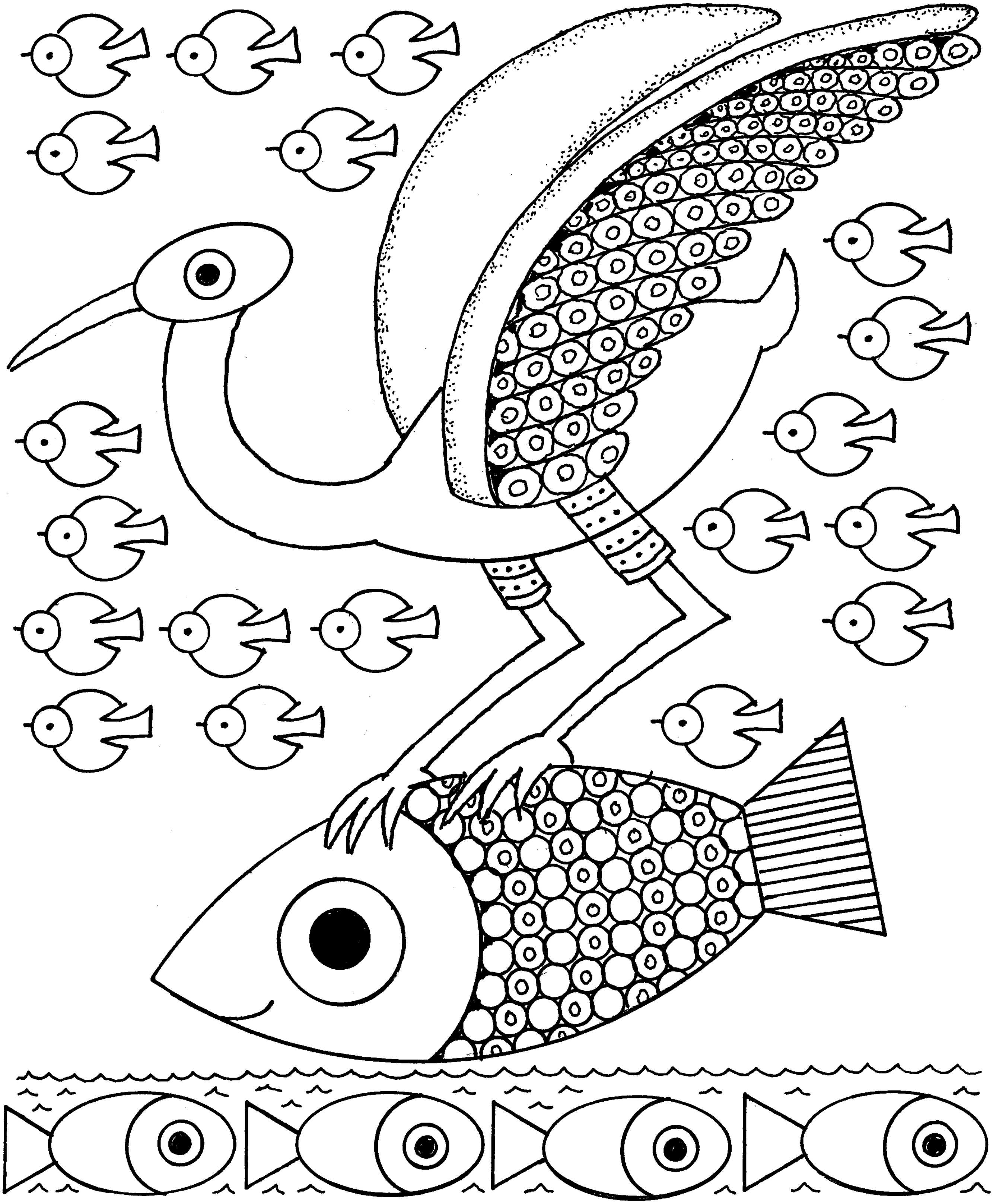
❖❖ نقول: صَدَقْتَ وَبَرَرْت.

## الصلاة في المدرسة

❖ أذهب للمدرسة بعد أن أصلّي الظهر قبل خروجي من المنزل، فهل يمكنني أن أصلّي العصر معه قبل أن يحين وقته، كي لا يفوتني وأنا في المدرسة؟

سيرين طعملي
تونس

❖❖ لا يجوز، ينبغي أن تذهبي إلى المدرسة وأنتِ متوضئة، فإذا حان وقت العصر، فإنّ صلاته لن تستغرق بضع دقائق.



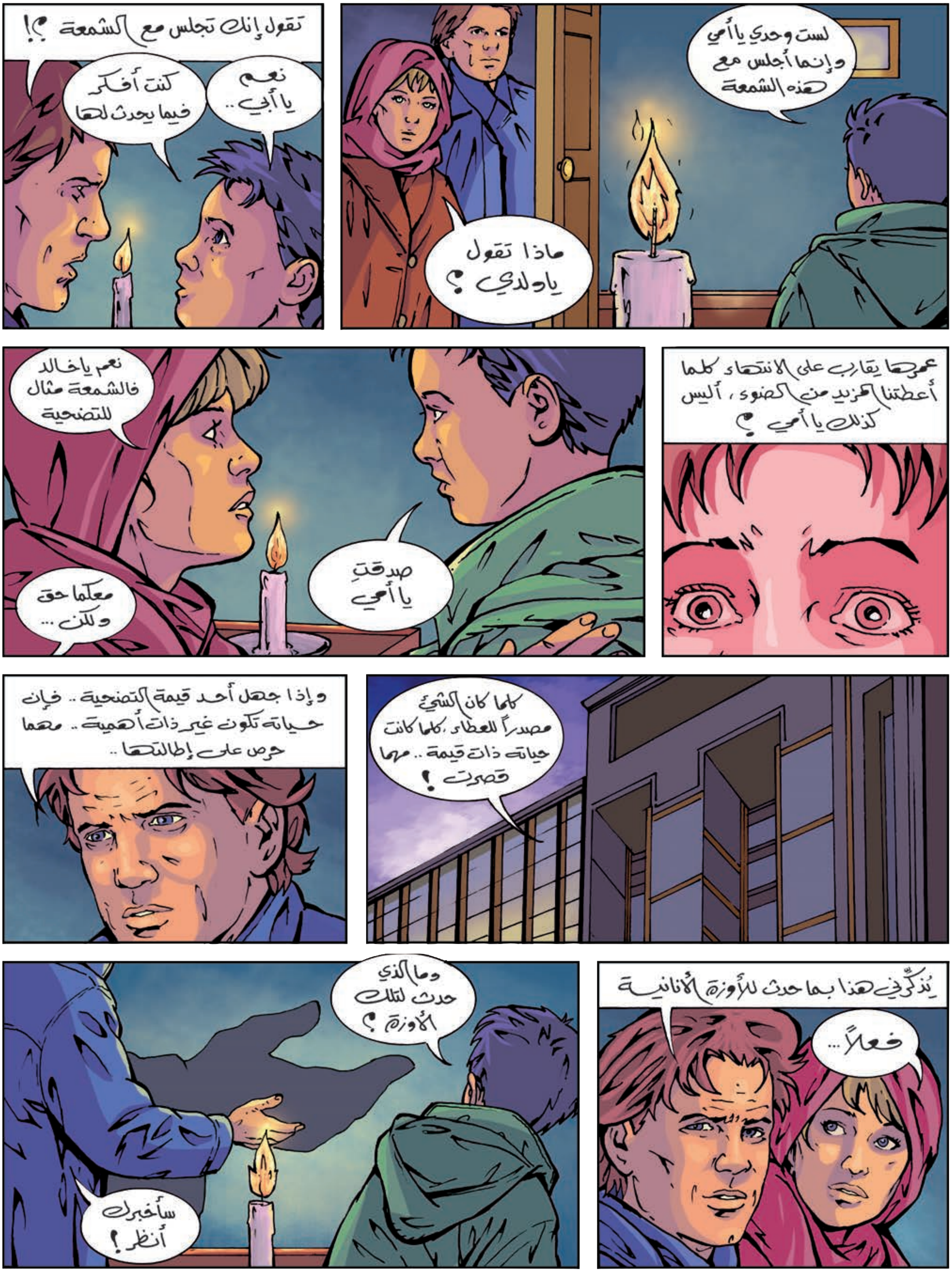
# هـواة الـتـلويـن



# الأوزة الحمقاء


■ سيناريو: **محمد علي ماهر**

■ رســـوم: **خالد عبد العاطي**



كانت هناك أوزة تحب نفسها كثيراً..
كان ذلك واضحاً في كلماتها ونظراتها.. وطريقة مشيتها
وبينما كانت في حظيرة الدواجن مع أوزتين أخريين
أفففف
..ونسيت أنهما ربما تشاركانها يوماً ما التصدي للمخاطر!
هاتان الأوزتان تشاركانني الطعام والحظيرة
..كانت الأوزة تفكر في حيلة تجعلها تنفرد بالحظيرة دون الأوزتين الأخريين
وفي إحدى الليالي
أيها الذئب أيها الذئب
من ينادي؟
أنا الأوزة أريد أن أخبرك بشيء
أريد أن أعرف لماذا تأكل الدجاج ولا تأكل الأوز؟
لأن الأوز يجتمع ويصيح ليناديِ صاحب الحظيرة


غريبة! هل تعنين أن آكلك؟!
لا.. لا تتعجل إن معي في الحظيرة أوزتين سمينتين
فما رأيك لو أخذت إحداهما في نزهة بينما تقوم أنت بالتهام الأخرى؟
رائع!
وبالفعل نفّذ الذئب الاتفاق حتى بقيت الأوزة الأنانية وحدها...
ولكنها لم تنعم بهذا طويلاً..
أخيراً الحظيرة والطعام كله لي وحدي
في اليوم الثالث هاجمها الذئب وتناولها في وجبة واحدة
إنها تستحق ذلك
فارق كبير بين الأوزة الأنانية والشمعة..
نعم..
فارق يسمى.. "التضحية من أجل الآخرين"

تمت

# غيمة لا تطيع الأوامر

■ سيناريو: أبو فروة الرجبي ■ رسوم: نبيل تاج



كانت الغيمة الصغيرة تتراكض في السماء بفرح وسرور، فقد قالت لها ملكة الغيمات:

– عليك أن تسيري مدة خمس دقائق، وعشرين ثانية ثم تهطلي في المكان المحدد.

كانت الغيمة الصغيرة تتمنى دائماً أن تطيع ملكة الغيمات لتفوز بشرف موافقتها على أن تكبر أكثر وأكثر.

سارت الغيمة وكانت تغمض عينيها فرحاً، وفجأة لمحت طائرة كبيرة تحلِّق بالقرب منها ولمسافة أعلى منها.

فرحت كثيراً لذلك فهذه هي المرة الأولى التي تشاهد بها الطائرات، وقد حدثتها صديقاتها كثيراً عنها، وفجأة لمحت ضوءاً ينبعث من الطائرة باتجاهها يشبه البرق، فشعرت بالخوف الشديد، ثم فتحت عينيها فرأت أحد الأشخاص بداخل الطائرة يمسك شيئاً صغيراً يضغط عليه فيخرج ما يشبه البرق.

هربت الغيمة وعادت أدراجها نحو ملكة الغيمات، وخلال الطريق لاحظت أن الطائرة تطير وراءها بل وأن ذلك الشخص ما زال يقوم بفعل الشيء نفسه بالآلة التي معه.

ركضت الغيمة إلى عدة اتجاهات فِي وقت قصير لتموِّه على الطائرة، وأخيراً



ابتعدت الطائرة في حال سبيلها، فشعرت الغيمة بالأمان ثم تذكرت أن معها أمراً بالهطول على منطقة معينة في وقت محدد، فنظرت إلى ساعتها فوجدت أن الوقت قد مر، شعرت بالحزن الشديد، وكانت تفكر بما ستقوله لملكة الغيمات حتى لا تتعرض للعقاب.

خلال دقائق كانت ملكة الغيمات تتجوَّل في السماء، وتتفقَّد الغيمات لتعرف مَن نفذت أوامرها. بسرعة كبيرة هطلت الغيمة على مكان خطأ حتى لا يبقى فيها أي ماء. اقتربت ملكة الغيمات منها وقالت لها:

– أشعر أنك ارتكبتِ خطأً كبيراً.

قالت الغيمة الصغيرة بخوف:

– أنا؟.. لكن.. متى؟

– لقد هطلتِ في المكان الخطأ، أنا لم أعطِك أمراً بالهطول في ذلك المكان.

– لكنني شعرت بالخوف، فقد كانت هناك طائرة تطاردني، وكان فيها شخص يحمل شيئاً فضياً صغيراً بيده يخرج منه ما يشبه البرق، لابد أنه كان يريد قتلي.

– الإنسان لا يستطيع أن يقتل الغيمات، لم يكن خوفك مبرَّراً، هل تعرفين ماذا كان يفعل ذلك الإنسان؟

– لا، لا أعرف!

– كَانَ يقوم بتصوريك، الآلة التي كانت في يده تسمى كاميرا، وهذا التصوير لا يؤذينا أبداً، كان يجب عليك أن تكوني أكثر شجاعة وتهطلي في المكان والوقت المطلوبَين.

شعرت الغيمة الصغيرة بالخجل الشديد، ثم قالت لها ملكة الغيمات:

– تعلَّمي درساً حتى تستطيعي أن تكبري أكثر، لا تخافي أبداً من الإنسان واهطلي في المكان المحدد مهما كانت الظروف، ومع ذلك لن أسامحك. لن تكبري قبل مرور سنتين كاملتين.

راحت الغيمة الصغيرة تبكي بشدة، هذا معناه أنها لن تكون رفيقة لصديقاتها أبداً، وأنها ستبقى صغيرة لفترة طويلة جداً، ثم بعد وقت توقفت عن البكاء، وراحت تفكر بما حصل لتستفيد مِنهُ فِي حياتها القادمة.

**تمت**





# حدث في الأندلس

الجزء
الثاني والأخير

■ سيناريو: المنسي قنديـل
■ رســوم: فـــــواز

■ **ملخص ما سبق:** يذهب خلفان وفهمان إلى مدينة قرطبة في أسبانيا، حيث سُرق من متحفها أحد سيوف الملك المنصور، أحد ملوك الأندلس.. في المسجد يقابلهما أحد الشيوخ ويحكي لهما قصة هذا الملك وكيف اشترى مجوهرات من أحد التجار.




يا له من تاجر سيئ الحظ، وماذا فعل بعد ذلك ؟!
ذهب عقله !
يا أهل الله، هل رأيتم غراباً أخذ نقودي وطار
وأخيراً سمع الملك المنصور عنه فأمر بإحضاره إليه
لماذا تأخرت في الحضور إلينا
لو سرقني بشر لجئت إليك، ولكن سرقني غراب
وفي أي اتجاه طار هذا الغراب ؟
في اتجاه الشرق
صرة النقود ثقيلة ولن يطير بها الغراب طويلاً
يا صاحب الشرطة، اذهب إلى الشرق وابحث عن أحد ظهرت عليه علامات الثراء فجأة
أمر مولاي
وذهب الشرطي.. بحث وسأل وتقصى.. حتى عثر على أحد الفلاحين



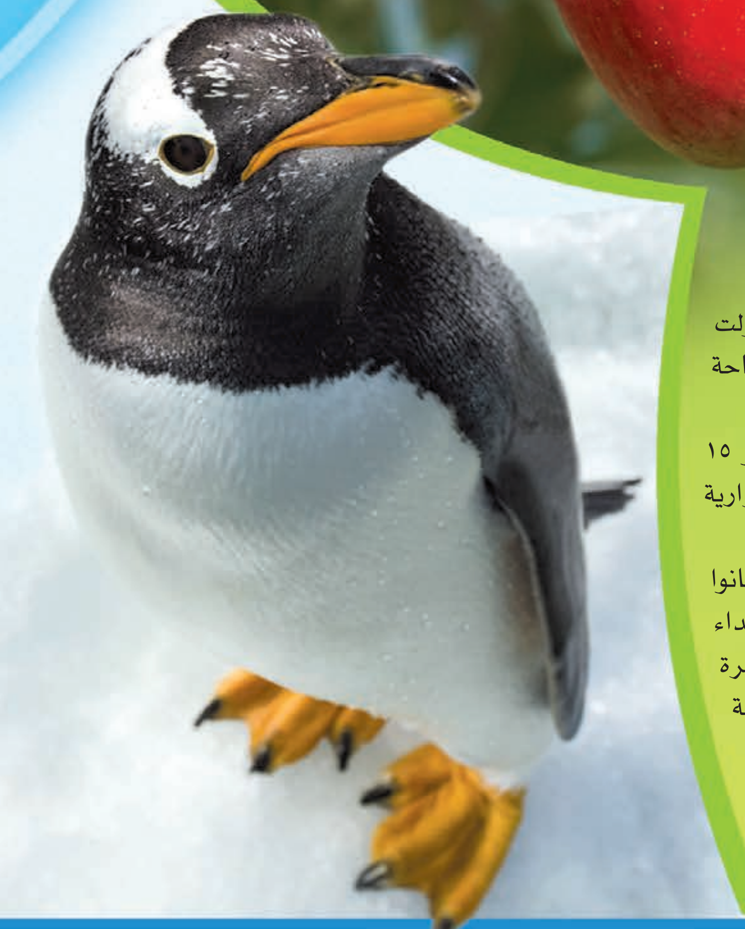
هذا الفلاح كان فقيراً .. ولكنه فجأة اشترى بقرة وجواداً
ضاعت منا صرة نقود وسقطت عندك
عفواً يا مولاي، أسقطها غراب في أرضي ولم أعرف من صاحبها
أنفقت منها القليل وبقيت هذه الدنانير
سنترك لك الدنانير التي أنفقتها
خذ نقودك وسوف نعوضك عما ضاع منها
شكراً لكرمك يا مولاي
شكراً لك يا شيخ لقد أعطتني حكايتك الحل للغز كبير
ماذا ؟
وفيما بعد
أعد البحث حول كل حراس المتحف، ابحث بينهم عمن ظهرت عليه علامات الثراء فجأة
سأفعل
وبالفعل
وجدنا أحد الحراس بالفعل وقد اشترى سيارة جديدة، وقد حققنا معه واعترف بالسرقة، شكراً لكما
عليك أولاً أن تشكر الشيخ في مسجد قرطبة


تمت

# بستان المعرفة

إعداد: مجدالدين فهمي





## التفاح.. لإنقاص الوزن

الاتجاه المتزايد لإنقاص الوزن، اتخذ عدة أنظمة.. لكن دراسة جديدة تناولت وسيلة فريدة للوصول لهذا الهدف دون عناء، فقط عن طريق تناول تفاحة واحدة يومياً!

أظهرت الدراسة أن الأشخاص الذين تناولوا تفاحة قبل الغداء بنحو ١٥ دقيقة، فقدوا ما يعادل ١٩٠ سعراً حرارياً، من مجموع السعرات الحرارية الموجودة في الغذاء.

شملت الدراسة ٥٩ شخصاً من الرجال والنساء ذوي الأوزان العادية، كانوا يأتون للمختبر لتناول وجبتَي الإفطار والغداء لمدة خمسة أسابيع. وقبل الغداء كان نصف المشاركين في التجربة يتناولون تفاحة متوسطة الحجم مقشرة ومقطعة، والنصف الآخر يتناول نفس كمية السعرات الموجودة في التفاحة في صورة عصير.

أظهرت النتائج أن الأشخاص الذين يتناولون التفاحة فقدوا ما يعادل ١٨٧ سعراً حرارياً يومياً، مقارنةً بالآخرين الذين يتناولون العصير أو الذين لم يتناولوا شيئاً.

## أصدقاء ماجد ظرفاء جداً

رسوم: محمد بيرم

### عصا

كان أحدهم يحمل عصا يتجوَّل بها.. كي يضرب بها مثلاً!



مديح نبيلة
الإمام الجازولي
الدار البيضاء . المغرب

### معقول !

قيل لأحدهم: أخوك نجح!
قال مندهشاً: أول مرة يعملها!



أحمد محمود محاميد
مدرسة تشرين
درعا . سوريا

# هاتف خاص.. للتحدث تحت الماء

لأنه كان يرغب في التحدث إلى والده أثناء ممارسة رياضة الغوص التي يحبها، أخذ صبي أمريكي يبلغ من العمر عشر سنوات، في التفكير في إيجاد وسيلة تمكّنه من ذلك، إلى أن نجح بالفعل في اختراع هاتف لاسلكي مناسب للتحدث تحت الماء!

تعتمد فكرة هذا الهاتف على وجود بروز فمي لوضعه حول الشفتين، وبوق .روطي الشكل مغلق بقطعة من البلاستيك بالقرب من نهايته، ويعمل البلاستيك على منع دخول الماء إلى داخل البوق، كما أنه يرسل الموجات الصوتية عبر الماء، ويمكن لأي شخص سماع صوتك في حوض السباحة لمسافة خمسة أمتار منك، لأن هذا الهاتف سيقوم بنقل وترديد صدى صوت كلماتك تحت الماء.



# البطريق.. وجائزة الحنان الأبوي

لو أن هناك جوائز تُمنح للحيوانات لاستحق ذكَر البطريق جائزة أعظم الآباء عن جدارة، ففي عالم الحيوان ليس لكثير من الذكور دور فعال في رعاية الصغار، لكن على العكس من ذلك تماماً، يقوم البطريق الأمبراطوري بدور فعال في حماية صغاره، تحت أقسى الظروف. فطوال شهرين كاملين يظل البطريق الأب حاملاً بيضته الغالية فوق قدميه، خائفاً عليها من التدحرج بعيداً. يتحمل الأب اليقِظ الحريص على بيضته شتاء القطب الجنوبي، وانخفاض درجات الحرارة التي يمكن أن تصل إلى ٢٤ درجة مئوية تحت الصفر والرياح والعواصف الثلجية العنيفة.

رغم تلك الظروف القاسية، لا يترك البطريق الأب البيضة ويذهب للبحث عن طعام، حتى أنه يفقد نصف وزنه تقريباً خلال هذه الفترة. وبعد أن تفقس البيضة، وتعود الأم من رحلتها الطويلة بحثاً عن الطعام، يستمر في رعايته وحنانه على صغيره، ويتناوب الأبوان المحبان العناية بصغيرهما وتدفئته وإطعامه، حتى يستطيع الاعتماد على نفسه.

## نشط ذاكرتك

### الهيروغليفية



❖ ضع علامة ( ✔ ) على الإجابة الصحيحة:

(١) ابتكر قدماء المصريين نوعاً معقداً من الكتابة يقوم على استخدام:
«أ» الحروف.
«ب» الأرقام.
«ج» الصور الرمزية.

(٢) أُطلق على هذه اللغة إسم «هيروغليفية»، التي تعني الكتابة المقدسة أو النقش المصري المقدس، وأول مَن أطلق هذا الإسم هم:
«أ» الإغريق.
«ب» الرومان.
«ج» الفينيقيون.

(٣) ظلت هذه اللغة لغزاً محيِّراً لسنوات طويلة، حيث لم يستطع أحد أن يعرف معنى تلك النقوش والرموز التي خلَّفها قدماء المصريين على جدران المعابد، إلا عندما عثرت الحملة الفرنسية على «حجر رشيد» في:
«أ» عام ١٦٨٩.
«ب» عام ١٧٨٩.
«ج» عام ١٧٩٩.

**الإجابات الصحيحة:**
(١) الصور الرمزية.
(٢) الإغريق.
(٣) عام ١٧٩٩.

## مضطر!

قال الطبيب لأحد مرضاه: أنا مضطر لفتح بطنك لاستخراج الفوطة التي نسيتها بالأمس!
- لا داعي يا دكتور، سأشتري لك عوضاً عنها!



رقية عيسى عبدالله
الإعدادية للبنات
المعامير . البحرين

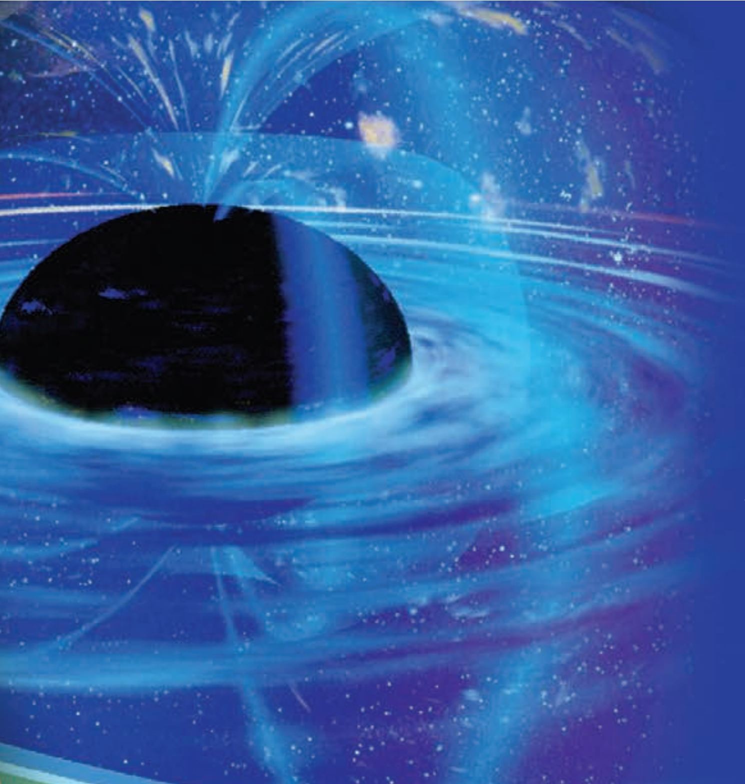
## نكتة تساوي ٥٠٠٠ فلس

ثعبان ذهب إلى عيادة الطبيب، وقال:
الحقني يادكتور..
بلعت ريقي!



إيثار حلمي علي
يزيد الأهلية
عدن . اليمن

السويد هي أكبر دولة منتجة لأعواد الثقاب في العالم.



# «وحش» الفضاء الحقيقي!

الثقوب السوداء في الكون، تشبه الوحوش المفترسة، أو الغول في الحكايات الخيالية القديمة، فهي تبتلع أي جسم يقترب منها، ليختفي في جوفها إلى الأبد، حتى لو كان نجماً أو كوكباً.

لذلك استحقت هذه الثقوب ما أُطلق عليها من صفات، مثل الوحش الغامض، أو الغول وغير ذلك من الصفات، لكنها في الواقع تُعبر عن إحدى غرائب الكون العظيم، فعندما ينتهي العمر المحدد لنجم عملاق، تتجمع وتلتحم مواده بعد انهياره، وتتحوَّل إلى ثقب أسود، لا تراه العين أو التلسكوبات، لكن يُكتشف أثره، عند اقتراب نجم أو أي جسم كوني من منطقة الثقب، إذ ينجذب بسرعة ويختفي بداخله بسبب القوة الهائلة لجاذبيته النابعة من كتلته، نتيجة تكدُّس مادته في حيز صغير، بحيث تصبح كثافتها شديدة لدرجة يصعب وصفها، إذ تستطيع جاذبيتها أن تشد إليها جسماً في حجم مجموعتنا الشمسية، بل إن شعاع الضوء نفسه لا يستطيع الإفلات من جاذبيتها الهائلة!

# غواصات سياحية لزيارة عجائب البحار



لم تعد وظائف الغواصات تستهدف المهام الحربية أو الأبحاث العلمية، بل ظهر نوع جديد يشبه سيارات الرحلات الكبيرة، لحمل هواة السياحة في أعماق البحار، ومشاهدة عجائب المخلوقات البحرية في بيئتها الطبيعية.

كل سيارة غوص تتسع لعشرين فرداً، كباراً وصغاراً، تغوص إلى عمق يصل إلى أكثر من مائة متر، ولها نوافذ مستديرة تتيح مشاهدة كل ما تزخر به الأعماق من أسماك متنوِّعة، وقشريات غريبة وثدييات.. فضلاً عن رؤية السلوك المدهش لهذه المخلوقات أثناء لحظة الصيد أو النوم أو القتال بين الخصوم.

بذلك أصبح في مقدور مَن لا يجيد السباحة، أو استخدام أجهزة الغطس، التمتع برؤية عالم مثير.. ويمكن للصغار اكتساب المعرفة من واقع حياة المخلوقات البحرية، لتضاف إلى ما تحمله الكتب والمناهج الدراسية.

## دعوة

كان أحدهم يدعى «صرصور»، دعاه صديقه إلى وليمة عشاء، وعندما حضر إلى الحفل طرق الباب فسأله الخادم عن إسمه، أجاب: صرصور قال الخادم: أدخل من تحت الباب!




حاتم عبدالسيد الكوني
العباس بن عبدالمطلب
أبوظبي. الامارات


## طول × عرض

طلب أحدهم من إبنه شراء حبل طوله ٣٠ متراً.. لكن الولد سأل والده: وعرضه كم؟




محمد ابراهيم عصفور
قصر هور الابتدائية
ملوي. مصر

## من كل بستان زهرة

# بصل.. بطعم الموز والتفاح!

الفوائد الموجودة في البصل عند تناوله طازجاً كُتب عنها الكثير، فهو مطهِّر ومنشط للدورة الدموية، ويساعد في الوقاية من الجلطات التي تعترض مجرى الدم في الشرايين.

لكن البصل العادي له مشاكله، فهو حاد الطعم وصعب الهضم، ويترك رائحته المزعجة في أنفاس مَن يتناوله. لذلك تجري الأبحاث منذ سنوات للحصول على بصل حلو الطعم سهل الهضم لا يترك في الفم سوى رائحة الفاكهة السريعة الاختفاء.. وبفضل ميدان التهجين والهندسة الوراثية، استطاع العلماء تحقيق هذا الهدف، في صورة بصل يجمع كافة العناصر المفيدة، ويخلو من الطعم الحاد والرائحة المزعجة والمسيلة للدموع.

ولأن هناك مَن يحب نكهة البصل العادي فقد أعلن العلماء أن البصل الحلو لن يقضي على القديم، بل سيتواجد الإثنان في الأسواق قريباً.. مَن يريد فوائد البصل مع طعم الفاكهة يشتريه، ومَن يعشق الطعم الحاد والنكهة المميزة للبصل العادي سيكون في متناول يده أيضاً، خصوصاً في طهي الطعام.





- إذا ذاب الجليد الموجود في القارة القطبية الجنوبية، فإن مستوى المحيطات والبحار سيرتفع بمعدل ٧٠ متراً، وهو الأمر الذي يعني أن ربع اليابسة ستغمره المياه.
- عام ١٤٧١ شهدت مدينة «بازل» السويسرية إعدام دجاجة، بعد أن حُوكمت رسمياً بتهمة كونها شيطاناً متنكراً، وذلك لأنها وضعت بيضة ذات ألوان غريبة!
- مجموع البحيرات الموجودة في كندا وحدها يزيد عن عدد البحيرات الموجودة في جميع أنحاء العالم مجتمعة.
- تحتوي شبكية العين على نحو ١٣٥ مليون خلية حسية مسئولة عن التقاط الصور، وتمييز الألوان.
- يوجد على سطح كوكب عطارد بحيرات متجمدة، رغم أن الجانب المواجه للشمس تصل حرارته إلى ٤٢٧ درجة مئوية، أي ما يكفي لصهر معدن الرصاص.
- ٥٠ في المائة من الحرابي «جمع حرباء» الموجودة في العالم تتمركز في مدغشقر.

## ثوم.. وبصل

الأول: نصحني الطبيب أن أُكثر من تناول الثوم والبصل ليخف وزني.

الثاني: وهل نقص وزنك؟

- لا.. لقد نقص عدد أصدقائي!



علي حسن عبدالكريم
عمار بن ياسر
إربد ـ الأردن

## ولد

رُزق أحد الأذكياء ولداً، وأراد تسميته على إسم أبيه.. أسماه «بابا»!

أنس ياسين ياسين
دمشق ـ سوريا

## أدوار

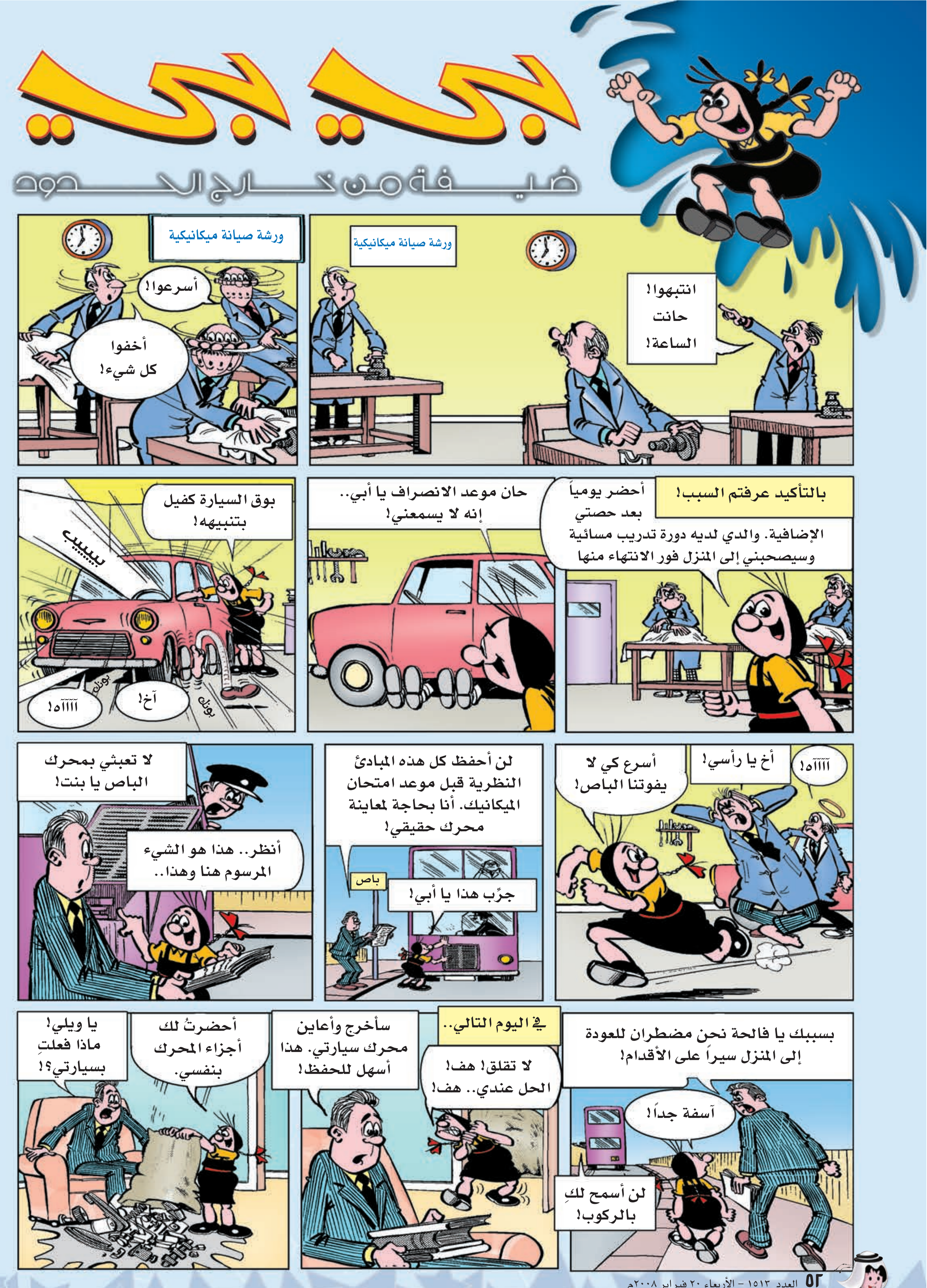
الأول: قام المدرس اليوم بتوزيع أدوار المسرحية.

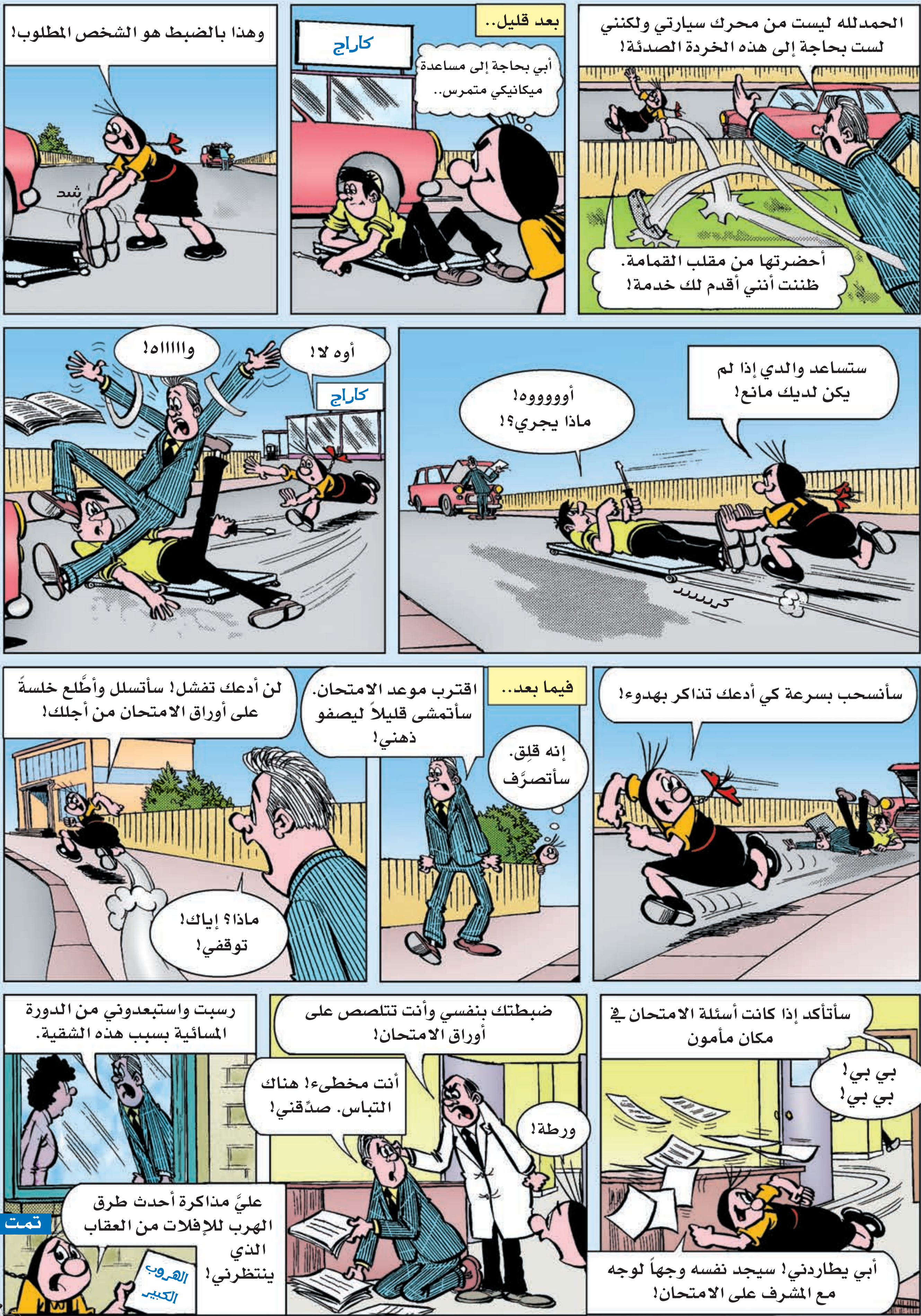
الثاني: وأي دور أخذت؟

- أخذت دور أنفلونزا!



أحمد عبدالعليم النقيب
كلية الهندسة
بورسعيد ـ مصر


ضيفة من خارج الحدود
ورشة صيانة ميكانيكية
انتبهوا! حانت الساعة!
ورشة صيانة ميكانيكية
أسرعوا!
أخفوا كل شيء!
بالتأكيد عرفتم السبب!
أحضر يومياً بعد حصتي الإضافية. والدي لديه دورة تدريب مسائية وسيصحبني إلى المنزل فور الانتهاء منها
حان موعد الانصراف يا أبي.. إنه لا يسمعني!
بوق السيارة كفيل بتنبيهه!
بيييب
بونك
آخ!
آآآآه!
بونك
آآآآه!
أخ يا رأسي!
أسرع كي لا يفوتنا الباص!
لن أحفظ كل هذه المبادئ النظرية قبل موعد امتحان الميكانيك. أنا بحاجة لمعاينة محرك حقيقي!
باص
جرِّب هذا يا أبي!
لا تعبثي بمحرك الباص يا بنت!
أنظر.. هذا هو الشيء المرسوم هنا وهذا..
بسببك يا فالحة نحن مضطران للعودة إلى المنزل سيراً على الأقدام!
آسفة جداً!
لن أسمح لكِ بالركوب!
في اليوم التالي..
لا تقلق! هف! الحل عندي.. هف!
سأخرج وأعاين محرك سيارتي. هذا أسهل للحفظ!
أحضرتُ لك أجزاء المحرك بنفسي.
يا ويلي! ماذا فعلتِ بسيارتي؟!


الحمدلله ليست من محرك سيارتي ولكنني لست بحاجة إلى هذه الخردة الصدئة!
أحضرتها من مقلب القمامة. ظننت أنني أقدم لك خدمة!
بعد قليل..
كاراج
أبي بحاجة إلى مساعدة ميكانيكي متمرس..
وهذا بالضبط هو الشخص المطلوب!
شد
ستساعد والدي إذا لم يكن لديك مانع!
أووووه! ماذا يجري؟!
كررررر
أوه لا!
وااااه!
كاراج
سأنسحب بسرعة كي أدعك تذاكر بهدوء!
فيما بعد..
اقترب موعد الامتحان. سأتمشى قليلاً ليصفو ذهني!
إنه قلِق. سأتصرَّف
لن أدعك تفشل! سأتسلل وأطَّلع خلسةً على أوراق الامتحان من أجلك!
ماذا؟ إياك! توقفي!
سأتأكد إذا كانت أسئلة الامتحان في مكان مأمون
بي بي! بي بي!
أبي يطاردني! سيجد نفسه وجهاً لوجه مع المشرف على الامتحان!
ضبطتك بنفسي وأنت تتلصص على أوراق الامتحان!
أنت مخطىء! هناك التباس. صدِّقني!
ورطة!
رسبت واستبعدوني من الدورة المسائية بسبب هذه الشقية.
عليَّ مذاكرة أحدث طرق الهرب للإفلات من العقاب الذي ينتظرني!
الهروب الكبير

تمت


● سيف عبدالله
العين (الامارات)


● سهام العربي
دمياط (مصر)


● عمار محمد
الظهران (السعودية)

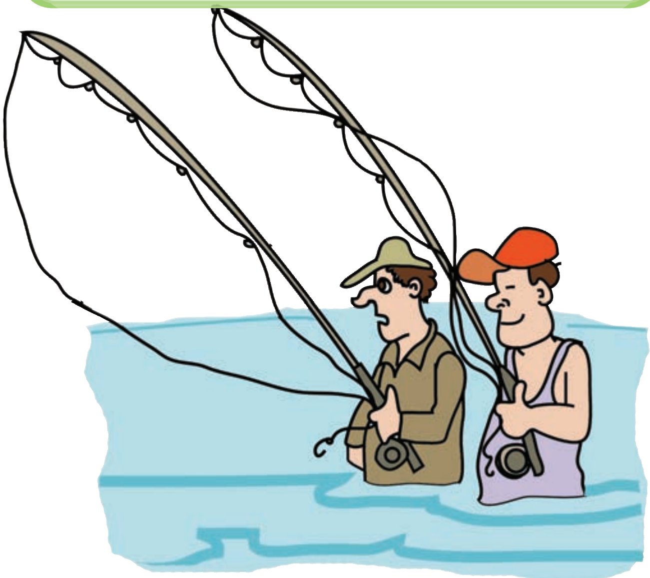

● أحمد عبدالأمير
الزرقاء (الأردن)


● علي سعود
مسقط (سلطنة عمان)


● سامح زكريا
القاهرة (مصر)


● روان علي
العين (الامارات)

## رحلة صيد



ذهب الرئيس الأمريكي جروفر كليفلاند (١٨٨٥ ـ ١٨٩٣) في رحلة صيد سمك مع إثنين من أصدقائه. هناك اتفق الجميع على أن يقوم أول مَن تعلق بصنارته سمكة بدعوة الآخرين على العشاء. فيما بعد حكى كليفلاند الحكاية لبعض أصدقائه واشتكى من لجوء صديقيه إلى الغش قائلاً: كلاهما كانت لديه سمكة في الصنارة لكن أياً منهما لم يجذبها! قال أحد المستمعين: لابد أنك أنت الذي دفعت ثمن العشاء؟ أجابه كليفلاند: لا، فأنا لم أضع طُعماً في صنارتي من الأصل.

مروى علي العجمي
الكوكبة الأساسية
السويق. سلطنة عمان

## ميزان الكلام

يجب على كل إنسان أن يضع ميزاناً لتصرفاته وكلامه، فإذا أراد أحدنا أن يقول شيئاً فليزن كلامه ولينتظر ما يترتب عليه. إن كان خيراً قاله وإن كان شراً أمسك لسانه عنه. قال رسول الله ﷺ: «مَن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت». صدق رسول الله ﷺ.

علي سالم سويلم
الحسن البصري
عجمان. الامارات

## حِكم.. وأمثال

❖ الفضل بالعقل والأدب، لا بالأهل والحسب.

❖ أول الحكمة أن تعرف الحق وآخر الحكمة ألاَّ تعرف الخوف.

❖ النجاح شيء رائع لكن الأكثر روعة أن يكون بعد كفاح وصبر.

❖ إذا كان في النصر مجد وافتخار فإنَّ في الفشل علماً واختباراً.

❖ مصيبة تُضحكك خير من نعمة تبكيك.

زيانة سالم الهنداسي
مريم ابنة عمران
السويق. سلطنة عمان

## معنى السعادة

ما معنى السعادة؟ أنا لم أجد لها معنى محدداً فللسعادة أكثر من معنى. الناس يُعبرون عن سعادتهم بطرق مختلفة، لذا يختلف معنى السعادة من فرد إلى آخر. السعادة بالنسبة لي هي أن أكون قنوعة أولاً بكل ما أملكه في حياتي، لأن القناعة هي مفتاح الكنز الذي نبحث عنه، والسعادة لا تكتمل إلا بوجود الحب الصادق الذي نكنُّه للآخرين، فالمحبة هي النهر الذي يجرفنا إلى بحر السعادة. وأخيراً فإنَّ كلاً منا يصنع سعادته ونجاحه بنفسه، كما أن الإنسان يصنع أيضاً فشله بنفسه.



لبنى محمد أحمد
جامعة البحرين
المحرق. البحرين




إعداد: عاطف أبوباشا
رسوم: فداء مرشد



● عائشة راشد
الكامل (سلطنة عمان)

● مهدي سلمان
المقشع (البحرين)

● شما محمد
أبوظبي (الامارات)

● أحمد علي
تعز (اليمن)

● نهى أشرف
الجيزة (مصر)

● حسن محمد
المدينة (السعودية)

● دينا سمير
الدوحة (قطر)

## صور.. ورسوم

قبل أن يتطوَّر الإنسان ويعرف الكتابة كان يحتفظ بالمعلومات في ذاكرته، وكان من الصعب عليه أن يحفظ كل شيء بدقة لينقله فأصبحت



الكتابة وسيلته لنقل المعلومات إلى شخص آخر ومكان آخر وزمان آخر، ولم يكتشف الكتابة شخص واحد أو مجتمع واحد لكن تم اكتشافها في أماكن عديدة وعلى أيدي كثيرين. أخذت الكتابة أشكالاً كثيرة، منها الصور والرسوم المبسطة التي تُعبر عن الموضوع، وكتب الإنسان على كل شيء تقريباً، على الجدران الحجرية والخشب وقطع الفخار وغير ذلك.

جمال عبدالناصر محمد
البقيلي الابتدائية
قنا. مصر

## النملة الحكيمة

كان سيدنا سليمان عليه السلام يعرف لغة الطير والحيوان والحشرات. ذات صباح وبينما كان سيدنا سليمان عليه السلام يتفقد جنوده من الطير والجن وجد نملة تسبِّح ربها وتحمده كثيراً على نِعَمه. سألها سليمان عليه السلام: أيتها النملة الشاكرة لربها، كم تأكلين في العام؟ قالت النملة: ثلاث حبَّات من القمح يانبي الله. فأخذها سيدنا سليمان عليه السلام ووضعها في قارورة ومعها ثلاث حبَّات من القمح. بعد مضي عام نظر إليها سيدنا سليمان عليه السلام، فوجد النملة قد أكلت حبة ونصف الحبة فقط، فقال لها سليمان عليه السلام: لماذا لم تأكلي أيتها النملة إلا حبة ونصف الحبَّة فقط طوال العام؟ قالت النملة: يانبي الله، حين كنت حرَّة طليقة كنت أعلم أن الله سبحانه الرزاق، وهو لن ينساني، فلما حبستني في تلك الزجاجة خفت أن تنساني فوفَّرت من طعامي لعام آخر حتى تتذكرني أو يقضي الله أمراً كان مفعولاً.

شروق محمد عبدالقادر
الجامعة الهاشمية
الرصيف. الأردن

## ابن زيدون

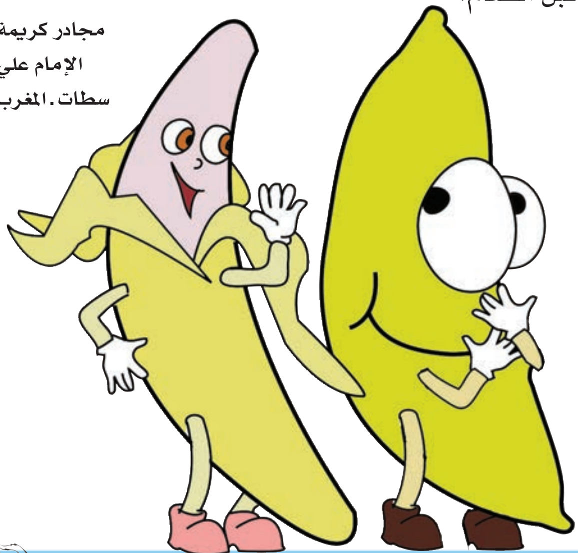
وُلد الشاعر العربي أحمد بن عبدالله بن زيدون بقرطبة سنة ٣٩٤ للهجرة الموافق ١٠٠٣ للميلاد في بيت من بيوت أعيان وفقهاء عصره. أبوه فقيه من سلالة بني «.زوم» القرشيين، وجدُّه لأمه هو صاحب الأحكام الوزير أ بوبكر .مد. وكلمة «صاحب الأحكام» تعني أنه اشتغل بالفقه والقضاء، فهو من بيت حسب ونسب، وكان أبوه ثرياً صاحب أموالٍ وضياع. يقول المؤرخون عنه أنه تُوفي بالبيرة بالقرب من غرناطة لدى توجُّهه لها لتفقُّد بعض أملاكه، وحُمِل إلى قرطبة حيث دُفن بها.

سالم ابراهيم مسلم
الخرطوم. السودان

## بنانا.. فاكهة وغذاء

ماذا تعرف عن الموز؟ إنه غذاء ذو قيمة عالية عرفه الإنسان قديماً، وكان العرب يشبِّهون ثماره بالأصابع أو البنان، وعندما انتقل إلى أوروبا أسموه «بنانا». يزوِّد الموز الجسم بالطاقة لأنه يحتوي على نسب عالية من السكر تكفي لسد احتياجات الجسم لتوليد الطاقة اللازمة لحيوية الجسم وحركته، كما يحتوي على مقادير من الحديد والنحاس والفوسفور والفلور المضاد لنخر الأسنان وفيتامين «ج» المقوي للثَّة والمكافح لداء الأسقربوط. الموز ضروري للشيوخ كبار السن لأنه يمدُّهم بالطاقة، كما أنه مفيد للأطفال ليساعدهم على النمو، والموز أيضاً مفيد للمرضى وللمرأة الحامل. الموز ينفع في خشونة الصدر والرئة والسعال وقروح الكليتين والمثانة ويليِّن البطن، ويُؤكل قبل الطعام.

مجادر كريمة
الإمام علي
سطات. المغرب





● عـهـد حـمـد
رأس الخيمـة (الامـارات)



● أسـمـاء أحـمـد
الـقـاهـرة (مصر)



● كـاذيـة سـلـيـمـان
الرستاق (سلطنة عمان)



● عـلـي عـبـدالـلـه
صـنـعـاء (الـيـمـن)



● فـاطـمـة ابـراهـيـم
القطيف (السعودية)



● أنـس عـبـدالـقـادر
الـرصـيـفـة (الأردن)



● زهـــراء مـحـسـن
سـنـد (الـبـحـريـن)

## لغة الماء

ماذا يقول العرب في الماء؟ يقول الثعالبي في كتابه «فقه اللغة وسر العربية»: إذا كان الماء لا يشربه أحد فهو «آسن»، وإذا اجتمعت فيه الملوحة والمرارة فهو «أجاج»، وإذا كان فيه شيء من العذوبة ويشربه الناس فهو «شريب»، أما إذا كان دون ذلك من العذوبة ولا يشربه الناس إلا عند الضرورة أو قد تشربه البهائم «الأغنام» فهو «شروب»، وإذا كان الماء عذباً فهو «فرات»، وإذا كان سهلاً سائغاً متسلسلاً في الحلق من طيبه فهو «سلسل وسلسال»، وإذا جمع بين الصفاء والعذوبة والبرودة فهو «زلال»، وهذا قليل من كثير مما أورده الثعالبي في كتابه في باب الماء.

دعاء عبدالباقي صابر
المنصورة. مصر



## صفحة من مذكراتي

ذات يوم نصحني والدي أن أنام مبكراً وأنظم وقتي حتى أستفيد طوال العام وأنجح، بل وأكون من المتفوِّقين. سمعت كلام والدي واستذكرت دروسي جيداً وأديت واجبي المدرسي في البيت. كنا قد اقتربنا من امتحانات نهاية العام، وأنا تزعجني الرياضيات كثيراً، ولذا فإنني أعمل لها حساباً وأذاكرها وأجدّ فيها حتى لا تكون سبباً لا قدَّر الله في تعطيلي عن التحصيل الدراسي والتفوُّق. عندما هممت بما أوصاني والدي وجدت وقتي طويلاً ووجدتني قمت بكل واجباتي وبقي لديَّ من الوقت الكثير. من أجل ذلك فإنني لعبت ولهوت بعض الوقت ثم شاهدت التلفزيون وقرأت بعض أبواب مجلتي المحببة «ماجد»، ثم تناولت وجبة العشاء وصليت وخلدت للنوم. كنت قبل ذلك أستيقظ مجهداً متعباً لا أكاد أصحو حتى أود لو أنني أنام مرة أخرى. فعلاً النظام يجعل كل حياتنا أجمل.

عبدالله سعيد الخلف
أبوبكر الرازي
صفوى. السعودية

## أعلام

❖ أول مَن اكتشف الديناميت العالم السويدي ألفريد نوبل.
❖ أول مَن عرف الكيمياء هم قدماء المصريين.
❖ المؤسس الحقيقي الأول لعلم الكيمياء عند العرب هو جابر بن حيان الذي وُلد بالكوفة في عصر هارون الرشيد، ومن أشهر كتبه «الخواص الكبير».
❖ أول مَن وضع نظرية سليمة للاحتراق هو العالم الفرنسي أنطوان لافوازييه، المولود في عام ١٧٤٣.
❖ أول مَن عرف تركيب الكوليسترول هو العالم الألماني ونداس عام ١٩٠٣.
❖ أول نموذج لتركيب الذرَّة كان لأرنست رذرفورد.
❖ أول مَن اكتشف الأشعة السينية «إكس» هو الفيزيائي الألماني ولهلم رونتجين، في ٢٢ ديسمبر ١٨٩٥.

عبدالرحمن فيصل سميط
جدة. السعودية

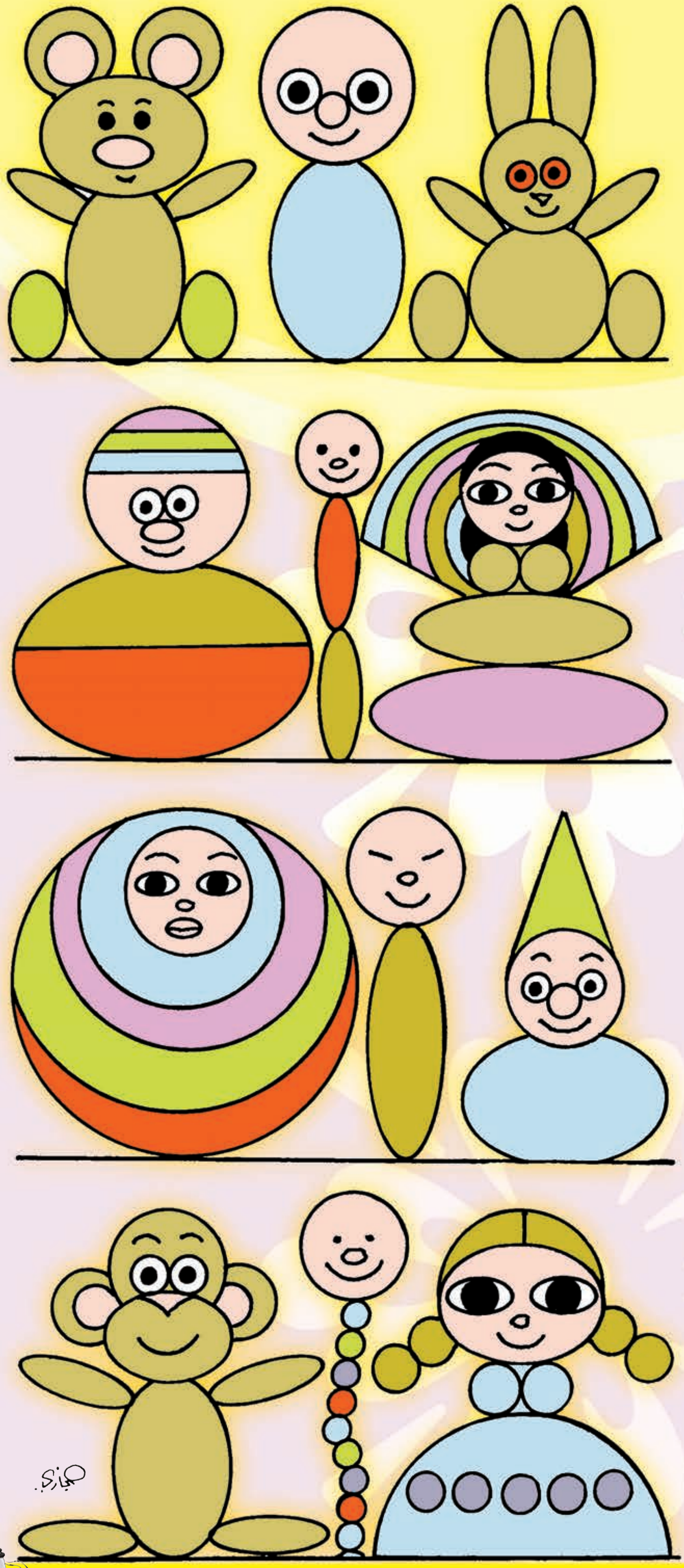
## قالـوا

❖ القناعة كنز لايفنى.
❖ الحذر يقي من الضرر.
❖ في التأني السلامة، وفي العجلة الندامة.
❖ ليس الجمال بأثواب تزيِّننا إنَّ الجمال جمال العلم والأدب.
❖ رُبَّ أخ لك لم تلده أمك.
❖ ليس اليتيم الذي قد مات والده، إن اليتيم يتيم العلم والأدب.

آيات جمال الدين
الفجيرة. الامارات

معلومة خطيرة: اللؤلؤ يذوب في الخل.

# سارة
## والدمى الخشبية



كان والد سارة يعمل طياراً وكان معظم وقته يسافر إلى بلدان .تلفة ويبقى فيها عدة أيام، وحين يعود كان يُحضر معه من كل بلد دمية .تلفة عن الدمى الأخرى التي تجمعها سارة.

لهذا وضع والد سارة عدة أرفف خشبية في حجرتها لتضع عليها الدمى التي يُحضرها.

ذات يوم أضاف والد سارة رفاً خشبياً جديداً بالقرب من الرفوف الأخرى فقالت سارة:

- إنه رف طويل يا أبي وبحاجة إلى دمى كثيرة!

لكن والدها ابتسم وودعها قائلاً أنه سيعود بعد أيام قليلة.

حين عاد والد سارة من سفره اكتشفت سارة أنه لم يُحضر إلا دمية خشبية واحدة فقط ولم يكن لها يدان أو رِجلان.

قال والد سارة مبتسماً:

- هذه الدمية تسمى الدمية الروسية.

وبدأ في فتح الدمية الخشبية وأخرج من داخل الدمية دمية أخرى ثم فتح الدمية الثانية وأخرج دمية ثالثة وفتح الدمية الثالثة وأخرج دمية رابعة.. وهكذا حتى وصل عدد الدمى إلى تسع، كلها بألوان جميلة وأشكال بديعة.

قالت سارة وهي تضحك سعيدة:

- الآن فهمت لماذا وضعتَ الرف الخشبي الطويل.

**عبدالقادر عقيل**






إعداد: أحمد ريَّان

## ١٠٠ دولار.. كم تساوي بدرهم الإمارات؟

من الخدمات التي يوفرها .رك البحث (جوجل) تحويل العملات والوحدات القياسية.

لتحويل العملات من عملة إلى أخرى، كأن تريد أن تعرف ماذا تساوي المائة دولار بالدرهم الإماراتي مثلاً، فاتبع التالي:

من الصفحة الرئيسية للموقع جوجل على العنوان التالي: www.google.com

أكتب داخل مربع البحث الجملة: (100 usd in aed) ثم اضغط مفتاح الدخول (Enter) أو الــزر (search) تنتقل إلى صفحة تحتوي قيمة المائة دولار بالدراهم، وهكذا وبنفس الطريقة، يمكنك تحويل أي عملة إلى أخرى.

إذا أردت تحويل أي وحدة قياسية من نظام إلى آخر، كأن تريد أن تعرف عدد البوصات في المتر الواحد مثلاً، فاكتب داخل مربع البحث الجملة (1 meter in inch) ثم اضغط مفتاح الدخول (Enter) تنتقل إلى صفحة تحتوي على المطلوب، وهكذا وبنفس الطريقة يمكنك تحويل أي وحدات قياسية من نظام إلى آخر.




## محرك أقراص صلبة جديد

أطلقت شركة توشيبا (Toshiba) مؤخراً في الأسواق .رك أقراص صلباً (Hard disk) من النوع المحمول بسعة (١٠٠ و١٢٠ و١٦٠ و٢٠٠ جيجابايت)، يمكنك توصيله بالحاسبات الشخصية أو المحمولة من خلال منفذ (USB).

يمتاز هذا الهارد ديسك، الذي يُطلق عليه:

(Toshiba USB 2.0 Portable External Hard drive)

بالحجم الصغير والوزن الخفيف، الذي يصل إلى ٤٨٠ جراماً، والتصميم الانسيابي الجذاب.

ويمكنك تخزين حوالي ٥٧ ألف صورة رقمية، أو ٥٢ ألف ملف موسيقي، أو ٢٣ ألف ملف فيديو، في حالة المحرك سعة ٢٠٠ جيجابايت.

بالطبع يدعم هذا الهارد ديسك جميع أنظمة الويندوز والماكنتوش. يمكنك التعرف عليه أكثر من خلال موقع الشركة على العنوان التالي:

www.toshiba.com

## عالم ثلاثي الأبعاد

منذ سنوات وفرت الكثير من الشركات شاشات ومواقع إنترنت ثلاثية الأبعاد، وكانت هذه الشاشات والمواقع تحتاج إلى نظارة خاصة لارتدائها قبل النظر إلى .تويات الموقع أو الشاشة، تتيح لك مشاهدة المحتويات، سواء في الموقع أو الشاشة بشكل مجسم أو في ثلاثة أبعاد، كانت هذه النظارات توزَّع مجاناً في كثير من الشركات والمنتديات والجهات المنتجة لبرامج أو مواقع ثلاثية الأبعاد.

ومن المواقع الثلاثية الأبعاد التي تحتاج هذه النظارة الموقع (3D screen) على العنوان التالي:

www.3d-screen.com




مؤخراً أطلقت شركة فيلبس (Philips) شاشة ثلاثية الأبعاد، لكن هذه الشاشة لا تحتاج أي نظارة خاصة، بل يمكن متابعة البرامج والأفلام من خلالها في ثلاثة أبعاد، فتطلق الطائرات والمركبات من خلالها إليك مباشرة مما يضطرك إلى الهروب كي لا تصدمك، أو يخرج الماء من خلالها ليداعب وجهك، وبالطبع كل ذلك ليس حقيقة، ولكنه مجرد خيال تتيحه لك هذه الشاشة.

حتى الآن لن يستطيع أي شخص امتلاك واحدة منها بسهولة، إذ يصل سعرها إلى ١٩ ألف دولار، ولكننا نأمل أن تنخفض أسعارها في القريب العاجل.

إذا كنت ترغب في الحصول على معلومات أكثر عن التكنولوجيا الثلاثية الأبعاد، فإن الموقع على العنوان التالي هو دليلك إلى عالم ثلاثي الأبعاد:

www.3dcgi.com

# تعارف بالانترنت



- دينا محمد سعد (١١ سنة) الهواية: الرسم. الباطنة شمال. سلطنة عمان

بريد إلكتروني:

dinaa-50@yahoo.com



- عائشة محمد أحمد (١٢ سنة) الهواية: السباحة والرسم والقراءة. الدوحة. قطر

بريد إلكتروني:

aisha_55_2007@hotmail.com



- إلياس الصخيري (١٢ سنة) الهواية: الرسم والسباحة والمطالعة. نابل. تونس

بريد إلكتروني:

ilyes-skhiri@yahoo.fr



- يوسف محمد مصطفى (١٤ سنة) الهواية: السباحة والرسم. القاهرة. مصر

بريد إلكتروني:

po_p_2008@hotmail.com



- عمرو سنسي (١١ سنة) الهواية: كرة القدم والمطالعة. زاكورة. المغرب

بريد إلكتروني:

aryol100@hotmail.fr



- أحمد عصام أحمد (١٣ سنة) الهواية: السباحة والكاراتيه. المنصورة. مصر

بريد إلكتروني:

nemoo_2222@hotmail.com







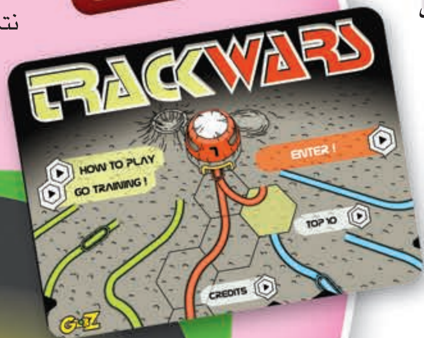



# الكرة.. هي البطل

يحتوي الموقع (globe) على ألعاب كثيرة ومتنوِّعة، ومعظم الألعاب شخصياتها على هيئة كرة، لذلك سُمي الموقع (كرات).

الموقع بسيط ولا يحتاج شرح وصلات، لذلك سوف نتركك في جولة حرة لاستكشافه بنفسك.

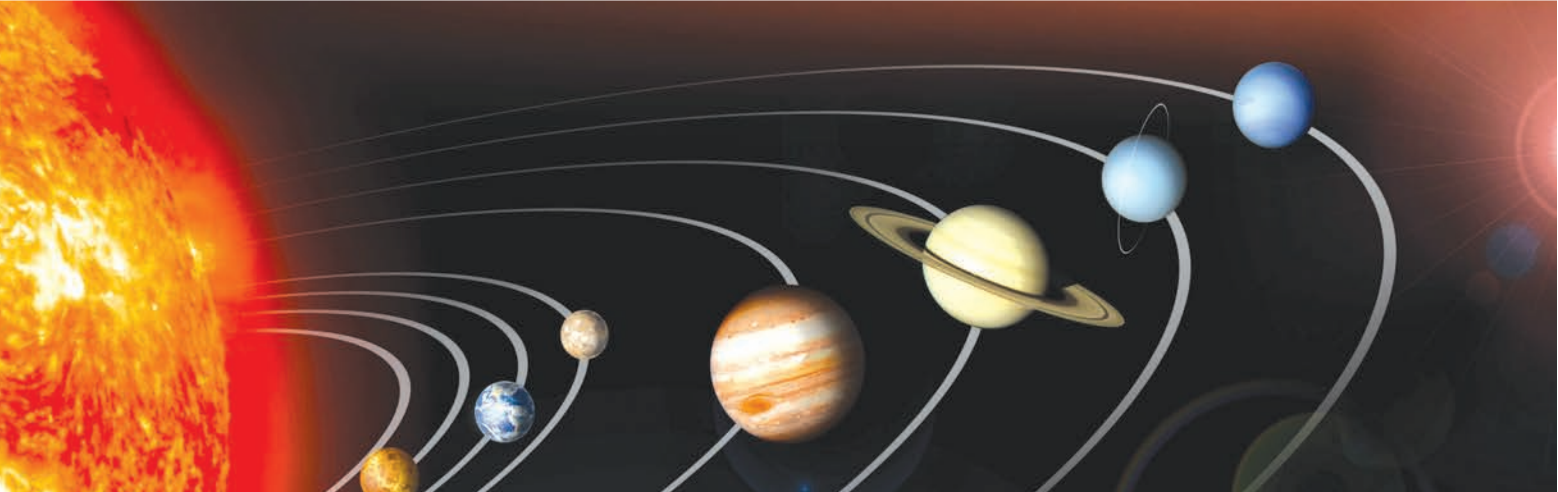
- عنوان الموقع: www.globz.net











## النجوم والكواكب.. بين يديك

الموقع (solarviews) من المواقع العلمية الشيِّقة والمفيدة جداً، يحتوي على معلومات عن الشمس والنجوم والكواكب والقمر بما فيها كوكب الأرض، مدعمة بالصور والفيديو.

- عنوان الموقع:
www.solarviews.com
- الوصلة (Introduction) النظام الشمسي.
- الوصلة (Photo library) مكتبة للصور.




## المشكاة الإسلامية

موقع (المشكاة) هو أحد المواقع الإسلامية المتميزة. يحتوي على الفتاوى والدروس والمقالات الإسلامية، بالإضافة إلى علوم القرآن والحديث والتفسير، ومكتبة تحوي كنوزاً من التراث الإسلامي.

- عنوان الموقع: www.almeshkat.net




## تعلَّم البلياردو

يحتوي الموقع (arb pool) على كل ماهو جديد في عالم البليارد، بالإضافة إلى دروس تدريبية في هذه اللعبة، وبعض لقطات الفيديو لأهم الضربات.

- عنوان الموقع: www.arbpool.com

# بوشلاّخ

سيناريو: **عبدالقادر عقيل**
رسوم: **فداء مرشد**



# معقول.. وغير معقول!

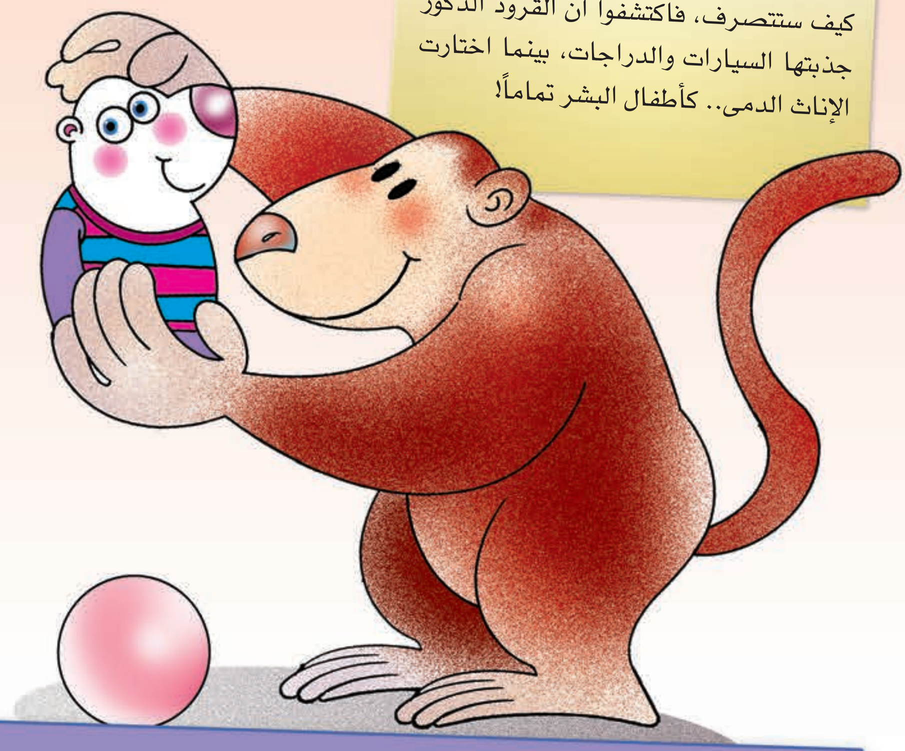

■ إعداد: فريد كامل

■ رسوم: مصطفى رحمه

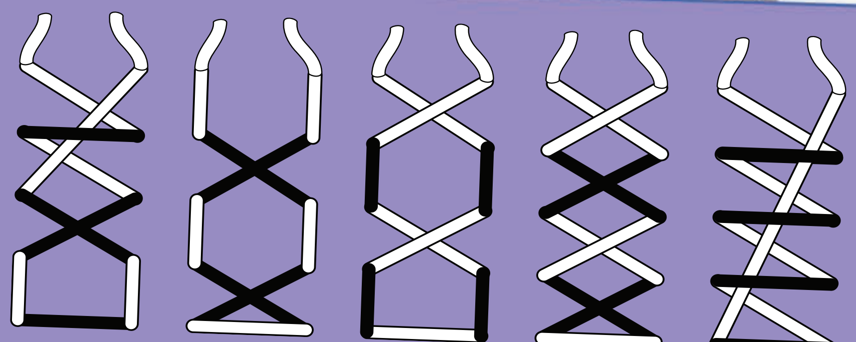

يتميز العلماء بفضول شديد يدفعهم أحياناً إلى ما بعد حدود المعقول! مثلاً: اكتشف أحد علماء سويسرا (بعد سنوات من الدراسة والتجارب بلا شك) لماذا توجد في بعض أنواع الجبن ثقوب دائرية تماماً كالكوَر، بينما ثقوب أنواع أخرى من الجبن منبعجة، غير كاملة الاستدارة. السبب هو أن بعض أنواع الجبن توضع سوائلها في قوالب لتجف بها، فتخرج منها خلال نضجها غازات تعمل فجوات كاملة الاستدارة إذا كان الجبن لم يجف بعد، لأن السائل يعمل ضغطاً متساوياً على الفجوات من جميع الجهات، أما إذا كان قرص الجبن قد بدأ يجف، فإنه يعمل ضغطاً غير متساوٍ على جوانب الفجوة الغازية، فتنبعج.



علماء آخرون في نيوزيلنده وضعوا قروداً صغيرة في غرفة مليئة بلعب الأطفال ليروا كيف ستتصرف، فاكتشفوا أن القرود الذكور جذبتها السيارات والدراجات، بينما اختارت الإناث الدمى.. كأطفال البشر تماماً!



عالِم آخر درس لماذا إذا أدرت بيضة مسلوقة موضوعة على جانبها على مائدة، تنتصب واقفة إلى وضع رأسي بينما تدور. (يجب ألاَّ يكون السطح الذي تدور عليه البيضة أملس للغاية، وأن يكون دورانها بسرعة متوسطة).. واستخرج من هذه الدراسة نظرية شديدة التعقيد، عن العلاقة بين جاذبية الأرض والاحتكاك والضغط الداخلي.




❖ علماء أستراليون عملوا بجدية لاكتشاف أفضل الطرق لربط الحذاء. كانت النتيجة أن الربطتين المتقاطعة وبالخطوط الأفقية جيدتان لراحة القدم والإمساك بها. لكن الأفضل هي الربطات الفراشية، وتتبادل فيها الخطوط الأفقية والرأسية والمتقاطعة، لأنها تستخدم رباطاً أقصر، لكنها تحتاج إلى وقت أكثر لعقدها!



# كرة السلة.. مَن اخترعها؟



ابتُكرت لعبة كرة السلة سنة ١٨٩١ في مدينة «سبرنجفيلد» بالولايات المتحدة، حينما طلب المسئولون عن التربية الرياضية بجامعة المدينة، لعبة يمكن أن يمارسها الطلبة في الشتاء في ملعب مغلق، فابتدع «جيمس نايسميث» الأستاذ بالجامعة هذه اللعبة التي أطلق عليها إسم كرة السلة، لأنه استخدم لها كهدفين سلتين من سلال بيع الفاكهة ثبتهما على ارتفاع ٣٠٥ سنتيمترات. ولعب أول مباراة فيها، بحضور ٢٠٠ من المسئولين المحليين وأولياء أمور الطلبة، فريقان من طلبة وأساتذة الجامعة، فاز فيها الطلبة بخمسة أهداف مقابل هدف واحد.

ويُعد الأمريكي «مايكل جوردان» أعظم لاعبي كرة السلة في العالم، وهو في الأربعينيات من عمره الآن.. وأحرز في المتوسط، خلال ١٣ سنة من اللعب كمحترف، ٣١،٥ هدف في كل مباراة لعبها، وهو رقم قياسي عالمي.

# أقدم سيوف العالم



أقدم سيوف العالم عُثر عليها في أنقاض قصر كبير بمدينة «أرسلانتيب» بتركيا، يعود إلى سنة ٣٣٥٠ قبل الميلاد (أي إلى أكثر من خمسة آلاف سنة).. عثر الآثاريون في حفرياتهم في هذه الأنقاض على تسعة سيوف و١١ رأس حربة ودرع واحدة من النحاس، بخلاف أكثر من مائتَي ختم من الصلصال لعلية القوم حينذاك!

# بسكويت خاص للباندا

لإنقاذ حيوانات الباندا الضخمة من الانقراض، بعد أن بقي منها حوالي ألف فقط، يعاني أكثرها من سوء التغذية، صنع لها العلماء الصينيون بسكويتاً على شكل ورائحة حبوب غاب البامبو- طعام الباندا المفضل- غنياً بالفيتامينات والألياف والأملاح المعدنية، طرح آلاف الكيلوجرامات منه في المناطق التي يعيش فيها حيوان الباندا بغرب الصين.





# الرمال المتحركة.. ما هي؟

الرمال المتحركة هي عادةً ثقب عميق إلى حدٍ ما مليء بالرمل والطفل والطين المشبعين بالماء - وهي توجد غالباً قرب المستنقعات والأنهار، وعند الضغط عليها، ينزلق الماء صاعداً بين حُبيبات الرمل إلى الطبقات العليا من خليط التربة التي توسع الطريق ليغوص فيها الثقل المرتكز عليها.

# مغامرات كسلان جداً في لندن وباريس



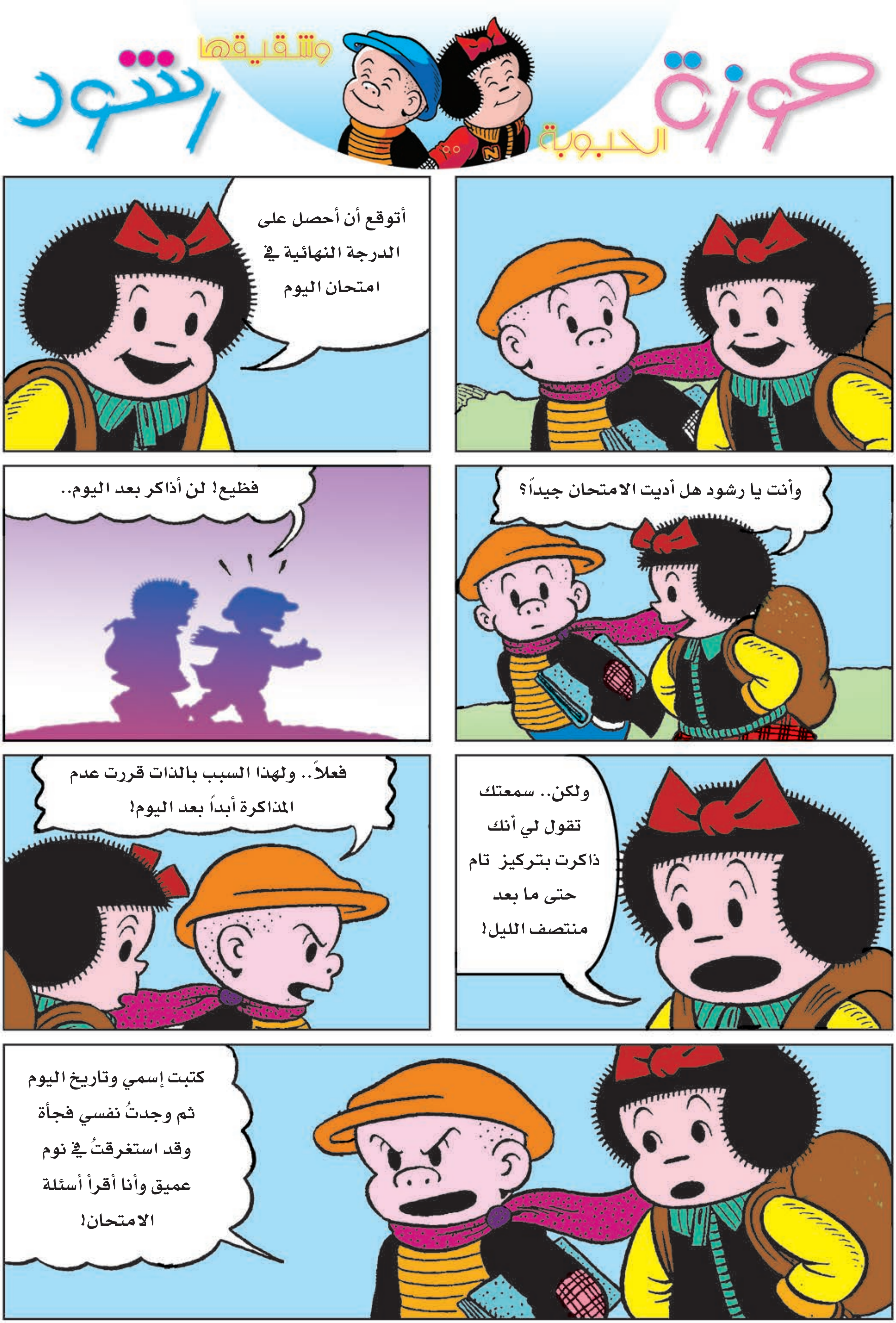
## الحلقة الأخيرة

■ **ملخص ما سبق:** في باريس.. واجه كسلان بعض المشاكل بسبب عدم معرفته اللغة الفرنسية.. تعرَّف بالصدفة على صديق عربي.


■ سيناريو: أحمد محمد

■ رسـوم: مصطفى رحمه





حوزة الحبوبة وشقيقها رشود
أتوقع أن أحصل على الدرجة النهائية في امتحان اليوم
وأنت يا رشود هل أديت الامتحان جيداً؟
فظيع! لن أذاكر بعد اليوم..
ولكن.. سمعتك تقول لي أنك ذاكرت بتركيز تام حتى ما بعد منتصف الليل!
فعلاً.. ولهذا السبب بالذات قررت عدم المذاكرة أبداً بعد اليوم!
كتبت إسمي وتاريخ اليوم ثم وجدتُ نفسي فجأة وقد استغرقتُ في نوم عميق وأنا أقرأ أسئلة الامتحان!

دائرة معارف ماجد

(٣)

## جاجوار «إكس»

جاجوار «إكس» إحدى السيارات الفريدة التي تتميز بخطوط عصرية، تظهر بقوة في الواجهة الأمامية، مع لمسة رفاهية. أقيمت السيارة بأبعاد مثالية، حيث يبلغ طولها ٤،٦٧ متر وعرضها مترين وارتفاعها ١،٣٩ متر، وطول قاعدة العجلات ٢،٧١ متر، مما انعكس على المقصورة الرحبة التي تحتوي على أربعة مقاعد مريحة مكسوة بالجلد الفاخر.

حرصت جاجوار أن يكون هيكل طراز «إكس» مصنوعاً من صفائح الألمنيوم وألياف الكربون، مما يوفر حماية إضافية للمقصورة والجوانب، بالإضافة إلى وجود دعامات مركزية شديدة القوة ومصدات خارجية.



يتكوَّن محرك هذه السيارة من ٦ أسطوانات على خط مستقيم، و٢٤ صماماً، وسعته اللترية ٢٩٦٧ سنتيمتراً مكعباً، وقوته ٢٢٧ حصاناً عند ٦٨٠٠ دورة في الدقيقة، ويرتبط بالمحرك ناقل حركة أوتوماتيكي بخمس سرعات، والدفع خلفي، والسرعة القصوى ١٩٥ كيلومتراً/الساعة.

**سيارات ٢٠٠٨**

دائرة معارف ماجد

(١٧)

## الصاروخ «بلو بايب»



يمكن لجندي واحد أن يحمل الصاروخ «بلو بايب» الصغير الحجم، وهو صاروخ بريطاني (أرض - جو)، ويُطلق هذا الصاروخ من ماسورة قاذف، موضوعة على كتف الجندي، وفي قمة ماسورة القاذف يوجد منظار تسديد لإحكام الإطلاق على الطائرات المهاجمة بكل دقة، مع وجود حزام تثبيت بالكتف لحماية الجندي من ارتداد ماسورة القاذف عند إطلاق الصاروخ.

يمكن للجندي توجيه الصاروخ للهدف، بواسطة جهاز إحساس يعمل بالموجات الراديوية، وإذا فشل الصاروخ في إصابة الهدف، فيمكن للجندي المُشغل إصدار تعليمات له بتدمير نفسه بنفسه، حتى لا يتسبب في أي أضرار.

**الصواريخ**

## بي.إم.ڤي «إم ٥»

حققت هذه السيارة المعادلة الصعبة من حيث صلابة الهيكل وخفة الوزن في نفس الوقت، كما تميزت بمقصورتها المتسعة بفضل حجمها الكبير، حيث يبلغ طولها ٤،٨٦ متر، وعرضها ١،٨٥ متر، وارتفاعها ١،٤٧ متر، ويصل طول قاعدة العجلات إلى ٢،٨٩ متر. وتقوم بي.إم.ڤي «إم ٥» بتجميع وظائف السيارة الرئيسية على عجلة القيادة، بحيث يمكن للسائق استخدام تلك الوظائف بمنتهى السهولة، والتحكم بفاعلية في السيارة.

تمثل هذه السيارة تقدماً مذهلاً لتكنولوجيا المحرك الذي يتكوَّن من عشر أسطوانات على شكل ٧، و٤٠ صماماً، وسعته اللترية ٤٩٩٩ سنتيمتراً مكعباً، وقوته ٥٠٠ حصان عند ٧٧٥٠ دورة في الدقيقة، ويعمل بنظام الحقن المباشر للوقود «السعة القصوى لخزان الوقود ٧٠ لتراً».

يرتبط بالمحرك ناقل حركة أوتوماتيكي بسبع سرعات، وتبلغ السرعة القصوى للسيارة بي.إم.ڤي «إم ٥» ٢٥٠ كيلومتراً في الساعة، والتسارع من الثبات إلى مائة كيلومتر/الساعة في ٤،٧ ثانية.



يستغرق الصاروخ «بلو بايب» نحو عشرين ثانية لرصد الهدف، كما يتمكن من تدمير الطائرات المقاتلة السريعة والطائرات المروحية أيضاً، وقد استُخدمت هذه الصواريخ بنجاح في حرب الخليج (١٩٩١)، وفي الأنواع الحديثة منها يتم توجيهها بواسطة أشعة الليزر.

❖ المواصفات الفنية للصاروخ «بلو بايب»:



الوزن: ٢٢ كيلوجراماً، الطول: ١،٣٥ متر، القُطر: ٧٦ ملليمتراً، باع الجناح: ٢٧٤ ملليمتراً، المحرك: يعمل بالوقود الجاف وذو مرحلتين. التوجيه: الموجات الراديوية، السرعة: ١،٥ ماخ، المدى: من نصف كيلومتر حتى ٣،٥ كيلومتر، الرأس المتفجر: ٢،٢ كيلوجرام.

إعداد: رؤوف وصفي

## إملأ بيانات البطاقة

الإســـم: ..........................................................

العنـــوان: ..........................................................

هـاتف: ..........................................................

■ أرغب في شراء (حدد المطلوب بدقة): ..........................................................

..........................................................

وذلك مقابل مبلغ (أذكر السعر المنشور في إعلانات بيع الطوابع والعملات والكتب وغيرها) ..........................................................

Bill my: ☐ Visa ☐ Mastercard ☐ AMEX

Card # ..........................................................

Expiry Date ..........................................................

Cardholder Name :

..........................................................

Signature

## الكبريت



الكبريت من المعادن اللافلزية الواسعة الانتشار في القشرة الأرضية، وله استخدامات عديدة من أهمها استخدامه كعنصر أساسي في صناعة المخصبات المعدنية، كما يدخل في عمليات تصنيع الورق وتبييضه وصناعة الألياف الصناعية، خاصةً «السليلون».

وُجد الكبريت في دولة الكويت، عند الحفر في آبار حقل «البرقان» النفطي، ولندرة انتشار طبقاته وعدم انتظامها بين الصخور، فليس له قيمة اقتصادية. وإن كان يُستخلص بكميات لا بأس بها عند تكرير النفط من الحقول المختلفة.



# شكل جديد لدائرة معارف ماجد



من أهم مصادر الكبريت في المملكة العربية السعودية ذلك الذي يُستخلص من الغاز الطبيعي، من حقول «بقيق» و«عين دار» و«القطيف». وكذلك يوجد في منطقة «راكا» جنوبي نجد، و«وادي الكبريت» و«قريات الملح» و«الرشرابية».

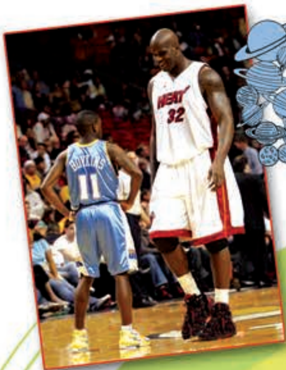
يوجد الكبريت في جمهورية مصر العربية بمنطقة «جبل الزيت» بالصحراء الشرقية، وبالقرب من «أبي دربة» في شبه جزيرة سيناء، وكذلك في مناطق «جمسة» و«رانجة»، حيث يوجد على شكل طبقات وعروق من الكبريت مالئة تشققات الصخور.

يوجد الكبريت في الأردن بالمناطق الصحراوية الواقعة شمالي البحر الميت، وجنوبه مثل «وادي المروحة» قرب الكرك.

تنتشر رواسب الكبريت في جنوب غزة بفلسطين، وتُقدّر كميتها بنحو مليون طن.

# موعدنا
# بعد أسبوعين
# فقط

العدد ١٥١٣ - الأربعاء ٢٠ فبراير ٢٠٠٨م






# مسابقات ماجد

## عشرات الآلاف من أصدقاء ماجد فازوا .. وأنت أيضاً تستطيع الانضمام إليهم

العدد ١٥١٣



- كل الأصدقاء أمامهم فرص الفوز في المسابقات الأسبوعية، أو المسابقة الكبرى السنوية.
- تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر
- يتم اختيار الفائزين في المسابقات الأسبوعية بالقرعة (باستثناء مسابقتَي أجمل تعليق، وأكمل الرسم)
- تُنشر الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع وترسل إليهم الجوائز بالبريد المسجل.

**المسابقات الأسبوعية: جوائزها .. ٢٠ ألف درهم**

**الميدالية الذهبية: لكل الأصدقاء المتفوِّقين**


[MAJID.AE] - Netscape
http://www.majid.ae/startFlash.html?sID=1
Search
عالم ماجد
Transferring data from www.majid.ae...
ألعاب ممتعة.. تتجدد تباعاً
عائلة ماجد تنتظركم
على شبكة الانترنت
www.majid.ae




أينما كنت،
يمكنك أن تحصل
على نسختك من

# ماجد

اشترك الآن لتصلك
المجلة قبل الآخرين.

**أسعار الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله:**

- الامارات ١٤٠ درهماً للأفراد و٢٥٠ درهماً بالبريد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات
- دول الخليج ٤٥٠ درهماً
- بقية الدول العربية ٦٥٠ درهماً
- أوروبا ٩٠٠ درهم ◄ الهند وباكستان ٧٥٠ درهماً
- أمريكا وشرق آسيا واليابان ١١٠٠ درهم (الدولار= ٣٫٧ درهم إمارات)




للاشتراك من خارج الإمارات، إملأ بيانات هذه البطاقة وارسلها مصحوبة بشيك أو حوالة بنكية مقبولة الدفع في الامارات، بإسم:

**شركة أبوظبي للإعلام**
**مجلة ماجد**
**ص. ب ٣٥٥٨ أبوظبي**
**للاستفسار هاتف: ٤١٤٤٧٧٧ (٩٧١٢)**

**الاسم:** ......................................................

**العنوان:** ......................................................

......................................................

**رقم الهاتف:** ......................................................

◄ **للاشتراك في الامارات (هاتف مجاني) ٢٢٢٠ ـ ٨٠٠**

# طوابع بالميزان




هذه فرصة نادرة للأصدقاء هواة جمع طوابع البريد، وخاصةً للمبتدئين، الذين يريدون ممارسة هذه الهواية.

استطاعت مكتبة (ماجد) أن تحصل على كميات هائلة من الطوابع العالمية، لتلبي احتياجات الهواة.

هذه الطوابع في متناول يدك الآن.

لأول مرة سيتم بيعها بالميزان، نعم بالميزان، وبأسعار لا تصدَّق!

كل مجموعة وزنها ١٠ جرامات تباع بعشرة دراهم فقط، علماً بأن العشرة جرامات تضم أكثر من ١٣٠ طابعاً.

كل مجموعة تختلف عن الأخرى، وبالتالي يمكنك شراء أكبر عدد من المجموعات لتكون لديك ثروة من الطوابع.

**ترسل هذه البطاقة بالبريد مع قيمة الطوابع إلى: مجلة ماجد**
**ص. ب: ٣٥٥٨. أبوظبي**

أرغب في شراء عدد (      )
من مجموعة طوابع بالميزان

..........................................

الإسم: ..........................................

..........................................

العنوان: ..........................................

..........................................

..........................................

..........................................

الهاتف: ..........................................

أرفق مع هذه البطاقة مبلغ (      )

## ■ أسعار البيع ■

[شاملة أجور البريد]

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● مصر ١٥ جنيهاً ● بقية الدول ٣ دولارات أو ما يعادلها

# دعوة لحفظ القرآن الكريم

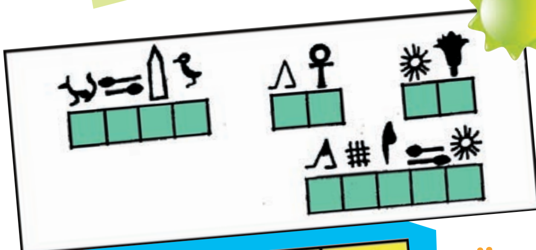
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها. حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع نحفظ معاً، من الآية:(١) إلى الآية:(٣) من سورة (المُمْتَحنَة) من أول السورة إلى قول الله تعالى: ﴿واللهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾.

❖ ما معنى الكلمات التالية:

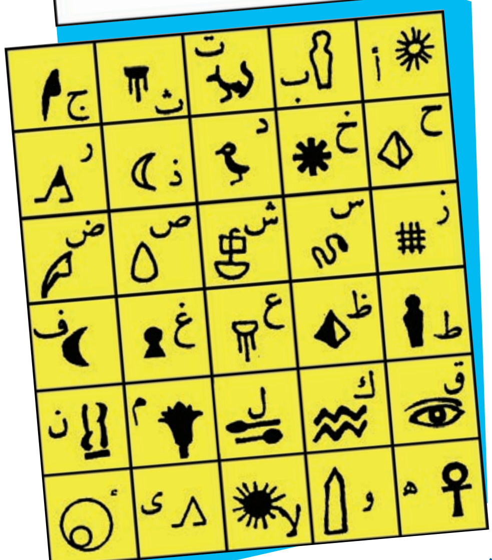
١.أَوْلِيَاءَ. ٢.يَثْقَفُوكُم. ٣.يَبْسُطُوا إِلَيْكُم.

جوائز هذه المسابقة:
١٠ جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهماً



# سؤال مشفر

في المستطيل العلوى سؤال مشفر هل تستطيع فك رموزه وقراءته، مستعيناً بالجدول الذي يضم الرسوم والحروف؟




جوائز هذه المسابقة:
١٢ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً




للعام الرابع على التوالي، نقدم لك هذه المسابقة، بعد الإقبال الشديد من القراء على المشاركة فيها.

❖ **شروط المسابقة:**

(١) يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على ٧٥ في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جداً بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.

(٢) إجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعياً، من البطاقة رقم (١) إلى البطاقة رقم (٥٢) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوُّقك آخر العام.

(٣) يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.

احتفظ بالبطاقات من
(١) إلى (٥٢) لتشترك بالمسابقة

مسابقة ٥٢
ميدالية
ماجد الذهبية للمتفوِّقين





# أشكال وخطوط

في اللوحة أشكال كثيرة، مختبئة بين الخطوط.
دقق النظر لتعرف عشرة من هذه الأشكال.

جوائز هذه المسابقة:
١٠ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

# الكلمات المتقاطعة

## ❖ الكلمات الأفقية:

(١) من شخصيات مجلة «ماجد» تُعد الأطباق الشهية.
(٢) من الحواس الخمس «معكوسة».
(٣) حرف موسيقي - أرشد.
(٤) حيوان قارض «معكوسة».
(٥) شخصية .بوبة ونشيطة في مجلة «ماجد» - حرف نصب «معكوسة».
(٦) جواب «معكوسة» - مسطح مائي «معكوسة».
(٧) من شخصيات فريق البحث الجنائي بمجلة «ماجد».

## ❖ الكلمات الرأسية:

(١) شخصية .بوبة اشتهرت بالكسل في مجلة «ماجد».
(٢) لازم التنفيذ «معكوسة» - جذبه.
(٣) للتعريف - من شخصيات فريق البحث الجنائي بمجلة ماجد «معكوسة».
(٤) سأم.
(٥) للنفي - دق.
(٦) من شخصيات مجلة «ماجد» المحبوبة.
(٧) رئيس فريق البحث الجنائي بمجلة «ماجد».

| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | ك | ر | م | م | ل | ه | ■ |
| ٢ | س | | | | | ■ | |
| ٣ | ل | | ■ | | ■ | | |
| ٤ | م | ■ | | ■ | | | |
| ٥ | ن | | | | ■ | | |
| ٦ | ■ | | | ■ | | | |
| ٧ | ف | | | | | ■ | ■ |

جوائز هذه المسابقة:
١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً

# جائزة الأسبوع

ليست جائزة واحدة، ولكنها عشر جوائز تُمنح لعشرة أصدقاء، يحصل كل منهم على ١٠٠ درهم. يتم اختيار الفائزين بالقرعة، من بين الرسائل التي تصلني من الأصدقاء بالبريد.

# معالم ودول

أمامك أحد المعالم الشهيرة عالمياً. هل تعرف أين يوجد؟ أمامك خمسة اختيارات.. أذكر إسم الدولة وإسم عاصمتها وفي أية قارة توجد؟



بلجيكا
اسكتلندا
الجزائر
مالطه
أستراليا

جوائز هذه المسابقة:
١٠ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

## من الألف إلى الياء

هل يمكنك الوصول من نقطة البداية (أ) إلى نقطة النهاية (ي)؟

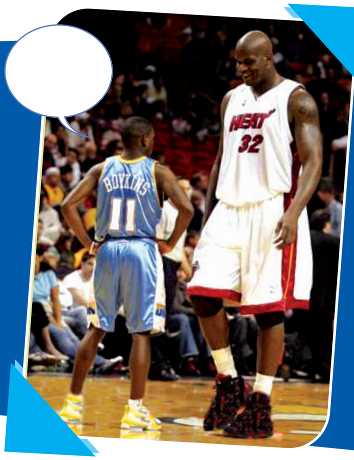



جوائز هذه المسابقة:
١١ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

## مرحباً بالزوار

أهلاً ومرحباً بك في موقع «ماجد» على شبكة الانترنت www.majid.ae
سيتم إجراء قرعة كل أسبوع لاختيار ١٢ صديقاً من زوار الموقع ليفوز كل منهم بجائزة قدرها ٢٠ درهماً. احرص على كتابة إسمك وعنوانك البريدي، حتى نرسل إليك الجائزة في حال فوزك.

# أجمل تعليق



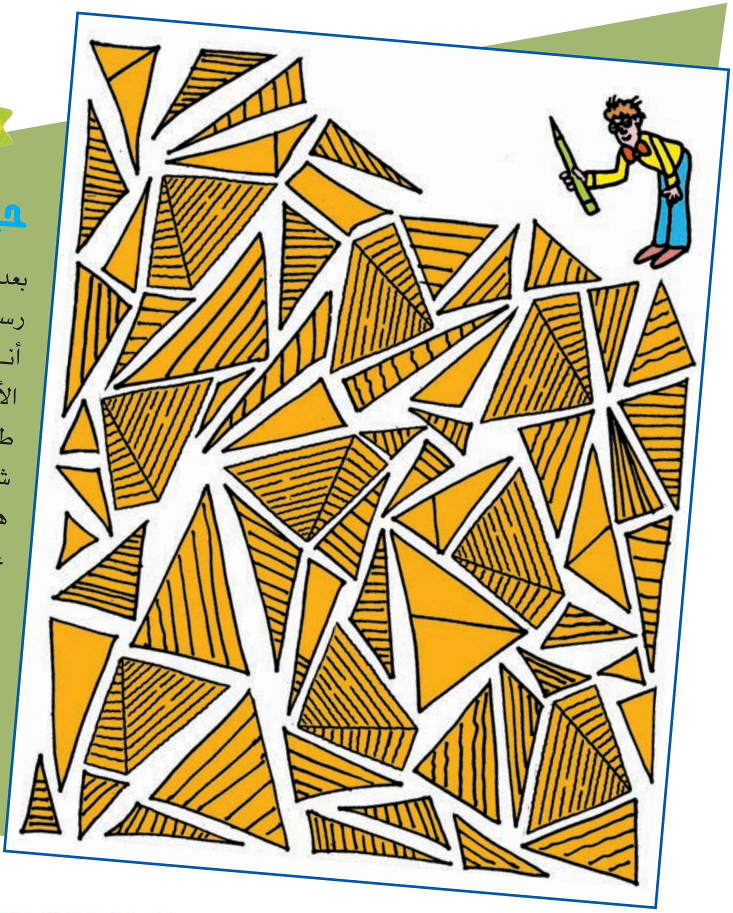

هل لديك تعليق طريف على هذه الصورة؟ سأقرأ التعليقات كلها لاختيار الفائزين.

**جوائز هذه المسابقة:**
**٨ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً**

# حيرة فنان

بعد أن أنهى الفنان رسم اللوحة، اكتشف أنه كرر أحد الأشكال. قد يكون طائراً أو حيواناً أو شيئاً آخر.
هل تستطيع معرفة عدد المرات التي تكرر فيها هذا الرسم؟

**جوائز هذه المسابقة:**
**١٠ جوائز قيمة**
**كل منها ٢٠ درهماً**



# احذف الأرقام



ظلّل الأرقام الأجنبية وهي: (٩ - ٨ - ٦ - ٤ - ٢ - ١) بعد أن تختفي هذه الأرقام السحرية، هل تستطيع التعرف على الشكل الباقي؟

**جوائز هذه المسابقة:**
**١٠ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً**

# فضولي يتحدى



ابتكر فضولي طرقاً جديدة للاختباء في أماكن لا يتصوَّرها أحد!
فضولي موجود في مكان ما على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. إبحث عنه!

**جوائز هذه المسابقة:**
**١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً**

# أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



**جوائز هذه المسابقة: ٣ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً**

# الساحر والقبعة

وسط دهشة المتفرجين، أخرج الساحر من قبعته العديد من الأشياء.
إذا كنت دقيق الملاحظة عليك أن تعرف عددها.



**جوائز هذه المسابقة:**
**١٠ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً**

إعداد ورسوم: **شادية بشرى**

ألصق
هنا
طابع
البريد

# ماجد

دولة الإمارات العربية المتحدة
أبوظبي - ص.ب: ٣٥٥٨

العدد
١٠١٣

أغلق الرسالة
هنا بشريط
لاصق

■ إنزع هذه الصفحة مع الصفحة التي تليها ثم إطوِهما لتحصل على المظروف

# حلول المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيهـا واتـرك البـاقـي بـدون حـل اذا أردت.

## دعوة لحفظ القرآن الكريم

سوف أحفظ ـ بإذن الله ـ الآيات المطلوبة، خلال أسـبوع من الآن. ويمكنكـم الاتصـال بي للتأكـد من ذلك على عنواني، أو على هاتـف رقـم: (..............................).

وأنسب مـوعـد لـلاتـصـال هـو: السـاعـة (....................) يوم (..............................).

- أما معاني الكلمات فهـي:

١- ..........................................
..........................................
٢- ..........................................
..........................................
٣- ..........................................
..........................................

## معالم ودول

..........................................

..........................................

..........................................

## أشكال وخطوط



## حيرة فنان

..........................................

## الكلمات المتقاطعة

| ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ■ | هـ | ل | م | م | ر | ك | ١ |
| | ■ | | | | | س | ٢ |
| | | ■ | | ■ | | ل | ٣ |
| | | | ■ | | ■ | م | ٤ |
| | | ■ | | | | ن | ٥ |
| | | | ■ | | | ■ | ٦ |
| ■ | ■ | | | | | ف | ٧ |

## أجمل تعليق

.................................................................

.................................................................

.................................................................

............................................

## من الألف إلى الياء




## فضولي يتحدى



فضولي موجود

على صفحة:

[ ...................... ]

.......................................

## الساحر والقبعة

## أكمل الرسم



أطوِ الصفحة هنا

## سؤال مشفر

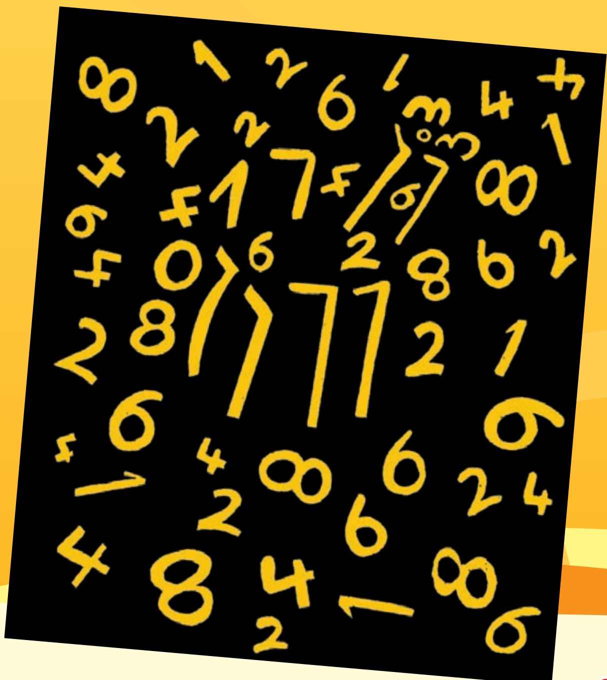
........................................

........................................

........................................

........................................

## احذف الأرقام



..................................................................

# الفائزون في مسابقات ماجد ١٥٠٧

## دعوة لحفظ القرآن الكريم

■ معنى الكلمات:

(١) يُحادُّون: يُعادون ويُشاقون ويخالفون.

(٢) الأَذَلِّين: الزائدين في الذِّلَّة والهوان.

(٣) عَزِيزٌ: غالب على أعدائه غير مغلوب.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٤٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) عبدالرحمن محمد. مدرسة المهاجرين. الشارقة. الامارات

(٢) أحمد خالد. المعهد العربي الابتدائي. المنوفية. مصر

(٣) عبدالله سالم. مدرسة الإمام سيف. عبري. سلطنة عمان

(٤) سارة محمود. مدرسة نوري أحمد. حمص. سوريا

(٥) سمية جعفر. المدرسة العربية السعودية. إسلام آباد. باكستان

(٦) طيف صالح. المدرسة الثامنة الابتدائية. عنيزة. السعودية

(٧) كفاح عبدالغني. جامعة قطر. الدوحة. قطر

(٨) عصام العبد سلامي. إعدادية ابن حزم. القنيطرة. المغرب

(٩) عمرو محمد. مدرسة خليفة بن زايد. أبوظبي. الامارات

(١٠) عبدالرحمن عبدالماجد. معهد محمد رجب. كفر الشيخ. مصر

## حيرة فنان

■ ١١ مركباً.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) محمد وائل. مدرسة بيت المقدس الدولية. أبوظبي. الامارات

(٢) عمر أشرف. مدرسة قومية البكري. القاهرة. مصر

(٣) عمر سعيد. مدرسة عاصم بن عمر بن الخطاب. مسقط. سلطنة عمان

(٤) كريم الدين المرادني. مدرسة المحسنية. دمشق. سوريا

(٥) أحمد علي. مدرسة الإمام مالك. تعز. اليمن

(٦) يزيد سلطان البقمي. الرياض. السعودية

(٧) إيمان ابراهيم. مدرسة الأقصى الإعدادية. الدوحة. قطر

(٨) أميرة ناصر. المدرسة الثقافية الخاصة. أبوظبي. الامارات

(٩) أريج هاشم. مدرسة اليوبيل. عمان. الأردن

(١٠) أحمد محمد. معهد أتميدة الأزهري. ميت غمر. مصر

## الساحر والقبعة



■ ٢٢ كوكباً.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) محمد عويس. مدرسة الجودة. رأس الخيمة. الامارات

(٢) مصطفى العيسوي. الشهيد جواد حسني. المنصورة. مصر

(٣) مريم عادل. مدرسة النبوغ. السيب. سلطنة عمان

(٤) مروان الطاوس. مدارس طارق بن زياد. الناظور. المغرب

(٥) عمر عبدالله. مدرسة النجاة الخاصة. السالمية. الكويت

(٦) دانا محمد. المدرسة الرابعة المتوسطة. الهفوف. السعودية

(٧) أحلام حسين. مدرسة الحياة النموذجية. صنعاء. اليمن

(٨) مريم السيد. مدرسة سار الثانوية. سار. البحرين

(٩) صفية رياض. مدرسة موزة بنت بطي. أبوظبي. الامارات

(١٠) مريم محمد. مدرسة طلائع المستقبل. القاهرة. مصر

## الكلمات المتقاطعة

| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | م | م | و | ن | ه | ■ | ر |
| ٢ | ل | د | م | ج | ■ | د | ى |
| ٣ | ظ | ■ | م | م | ■ | د | ش |
| ٤ | ر | ى | ■ | ه | ■ | ■ | ه |
| ٥ | ف | م | ■ | ■ | خ | س | ■ |
| ٦ | م | ■ | ■ | ه | ى | ل | ب |
| ٧ | ء | م | ع | ب | ر | م | ■ |

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) مظفر هود . مدرسة محمد بن خالد . أبوظبي . الامارات

(٢) رنا أحمد . مدرسة الشروق الإسلامي . طنطا . مصر

(٣) رضوى محمد . مدرسة سيح العافية . إبراء . سلطنة عمان

(٤) الفريد مغامز . مدرسة الأمل . حلب . سوريا

(٥) حسين محمد . مدرسة الدراز الإعدادية . سار . البحرين

(٦) بشير علي . مدرسة الكويت الثانوية . صنعاء . اليمن

(٧) الخيراوي محمد . إعدادية الأطلس . الدار البيضاء . المغرب

(٨) بلال محمد . مدرسة الملا ناصر حنيف . الأحمدي . الكويت

(٩) عبدالسلام ابراهيم . مدرسة الأحنف بن قيس . أبوظبي . الامارات

(١٠) أسامة أحمد . مدرسة نبوية موسى . السويس . مصر

## سؤال مشفر

■ السؤال بعد فك الشفرة هو:

ما معنى إسم لبنان (أبيض).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) فارس محمد . مدرسة عبدالجليل الفهيم . أبوظبي . الامارات

(٢) حمزة طارق . مدرسة محمود أبو العيون . الإسكندرية . مصر

(٣) يوسف محمد . مدرسة الرشيد الابتدائية . المنامة . البحرين

(٤) محمد يحيى . مدرسة الكرامة . صحار . سلطنة عمان

(٥) هدى ياسر . مدرسة أوسان . عدن . اليمن

(٦) عمر حسين . مدرسة عادل علوان . دير الزور . سوريا

(٧) أحمد سيد أحمد . مدارس كمبوني . بورتسودان . السودان

(٨) ريم غسان . مدرسة سان جورج . الجنوب . لبنان

(٩) آلاء سعيد . مؤسسة الشرقاوي . سلا . المغرب

(١٠) مالك محمد . مدرسة دير اللاتين الجنوبي . الزرقاء . الأردن

(١١) حامد أحمد . مدرسة الوليد بن عبدالملك . أبوظبي . الامارات

(١٢) نورا صابر . المعهد الفني التجاري . الجيزة . مصر

## معالم ودول

■ جبل فوجي في اليابان

● فاز بجائزة هذه المسابقة وقيمتها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) رانيا عمر . مدرسة الحكمة الخاصة . عجمان . الامارات

(٢) ماريهان سلامة . مدرسة الإلهامية الخاصة . القاهرة . مصر

(٣) ريان محمود . مدرسة الغدير . صور . لبنان

(٤) أسماء عبدالمنعم . مدرسة العوقدين . صلالة . سلطنة عمان

(٥) محمد سعيد . مدرسة تيسير الصوان . دمشق . سوريا

(٦) وقاص علي . مدرسة ايجوكيتر جي آراو المتوسطة . حيدر آباد . باكستان

(٧) محمد سلمان . مدرسة الخميس الابتدائية . بلاد القديم . البحرين

(٨) منى الورياغلي . مجموعة مدارس سيزام . مكناس . المغرب

(٩) ماجد عيد . مدرسة أحمد بن حنبل الإعدادية . أبوظبي . الامارات

(١٠) رودينا وليد . مدرسة يثرب الخاصة . الإسكندرية . مصر

## أكمل الرسم

● رسم الصديقة: سارة محمد . مدرسة الأورمان .القاهرة . مصر



● رسم الصديقة: يسرا عبدالله . جامعة الحديدة . الحديدة . اليمن

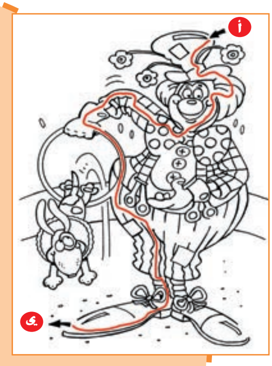


● رسم الصديقة: وفاء محمد . جامعة الامارات . أبوظبي . الامارات



الصديقات الثلاث فازت كل منهن بجائزة قيمتها ٣٠ درهماً.

## من الألف إلى الياء




● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) سعيد سيف . مدرسة التفوُّق النموذجية . العين . الامارات

(٢) أسامة سالم . مدرسة فجر النهضة . مسقط . سلطنة عمان

(٣) بهاء عبدالناصر . مدرسة البيان الإسلامية . طرابلس . لبنان

(٤) سيف الدين موسى . الكندي . عمان . الأردن

(٥) سارة رضا . طلائع مودرن سكول . القاهرة . مصر

(٦) ذكريات محمد . مدرسة اللواء الأخضر . إب . اليمن

(٧) محمد عواد . مدرسة الفاطمية . حماة . سوريا

(٨) فرح فيصل . مدرسة المستقبل . جدة . السعودية

(٩) أحمد فهيم . مدرسة السلام الخاصة . أبوظبي . الامارات

(١٠) فاطمة جعفر . مدرسة سبأ . مدينة حمد . البحرين

(١١) محمود فؤاد . معهد بلبيس الأزهري . بلبيس . مصر

## مرحباً بالزوار

١٢ صديقاً اخترتهم بالقرعة من بين زوار موقع ماجد، فاز كل منهم بجائزة المسابقة وقيمتها ٢٠ درهماً:

الصديقة: سحر زين العابدين حسن . الشارقة . الامارات

الصديق: حمزة محمد صابر . تيفلت . المغرب

الصديق: أحمد بشير حسين . العين . الامارات

الصديق: ياسر عوض . مكة المكرمة . السعودية

الصديق: محمد أحمد بشير الشقفة . العين . الامارات

الصديقة: عزة الرحيلي . مكة المكرمة . السعودية

الصديقة: سمر الرحيلي . مكة المكرمة . السعودية

الصديقة: رواء صلاح . مكة المكرمة . السعودية

الصديقة: رفقة مثنى شعبان . بغداد . العراق

الصديقة: هاجر مجدي أحمد عرفة . الفيوم . مصر

الصديقة: ياسمين وريد . البرنوصي . المغرب

الصديقة: مريم خالد حسن مصطفى . بنها . مصر

## أحذف الأرقام



■ قطة.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

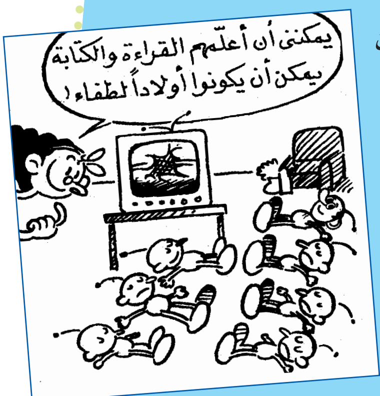
(١) دينا أكرم . مدرسة رميثة الأنصارية . الفجيرة . الامارات
(٢) عبدالله صلاح الدين . مدرسة زهراء . القاهرة . مصر
(٣) فاطمة محمد . مدرسة البستان . مسقط . سلطنة عمان
(٤) خالد نبيل . مدرسة الخليل بن أحمد المتوسطة . كيفان . الكويت
(٥) مجدي محمد . مدرسة الكندي . عمان . الأردن
(٦) داود البطاط . مدرسة أجنادين الثانوية . الإحساء . السعودية
(٧) عبدالرحمن محمد . مدرسة الرواد . إب . اليمن
(٨) يزن سنوبرة . الشهيد توفيق الحمصي . ريف دمشق . سوريا
(٩) محمد ابراهيم . مدرسة الظفرة الابتدائية . الشارقة . الامارات
(١٠) منار صبحي . مدرسة الشمس الجديدة . القاهرة . مصر

## فضولي يتحدى

■ فضولي موجود على الصفحة رقم (٣١).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) آلاء علي . مدرسة دار العلوم الخاصة . العين . الامارات
(٢) فاطمة عيسى . مدرسة الموالح الخاصة . مطرح . سلطنة عمان
(٣) سهير صلاح الدين . مدرسة فاطمة بنت الخطاب . الخرطوم . السودان
(٤) طارق وهدى حسنة . مدرسة الروضة الثانوية . بيروت . لبنان
(٥) بيان عبدالكريم . مدرسة الروضة الابتدائية . مدينة حمد . البحرين
(٦) مزنة الصيادي . مدرسة تشرين . معرة النعمان . سوريا
(٧) سهام عبداللطيف . مدرسة عبدالله كنون الإعدادية . طنجة . المغرب
(٨) عبدالرحمن حسن . مدرسة ابن حجر العسقلاني . الرقة . الكويت
(٩) سندس عبدالرسول . مدرسة الفاروق الخاصة . الجيزة . مصر
(١٠) محمد خالد . مدرسة ثابت بن قيس . الرصيفة . الأردن
(١١) أنور محمد . مدرسة الخضراء الابتدائية . جازان . السعودية
(١٢) عبدالله يحيى . مدرسة كامبردج . صنعاء . اليمن
(١٣) داليا عمر . مدرسة الكواكب التجريبية . القاهرة . مصر
(١٤) الطاهر أيمن . مدرسة الشعلة . دبي . الامارات
(١٥) أحمد السيد . مدرسة كفر المياسرة الابتدائية . دمياط . مصر



## أجمل تعليق

هؤلاء الأصدقاء فازوا بجوائز المسابقة،
وقيمة كل منها ٢٠ درهماً




فكرة: أمنية جلال
بركاء . سلطنة عمان




فكرة: هنا حسام الدين
الإسكندرية . مصر




فكرة: طارق عبدالحميد
مدينة عيسى . البحرين




فكرة: فوزية محفوظ
الحديدة . اليمن




فكرة: أحمد عماد
المدينة المنورة . السعودية




فكرة: صلاح الهادي
الزاوية . ليبيا




فكرة: أسامة جمال
دير الزور . سوريا




فكرة: حنين بهيج
العين . الامارات

## أشكال وخطوط

■ الأشكال المختبئة بين الخطوط مبيَّنة في الرسم.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) عبدالله راشد . مدرسة الرواد النموذجية . بني ياس . الامارات
(٢) سارة محمد . مدرسة السادات . الغربية . مصر
(٣) معتز سعيد . مدرسة الدريز . عبري . سلطنة عمان
(٤) عبير أسعد . مدرسة زنوبيا . تدمر . سوريا
(٥) أحمد حسن . مدرسة أوال . مدينة عيسى . البحرين
(٦) فرح محمد . مدرسة النور الرسمية . طرابلس . لبنان
(٧) بهجة وبسمة محمد . مدرسة النصر العالمية . الدمام . السعودية
(٨) عبيل منير . مدرسة الإمام السهيلي . مراكش . المغرب
(٩) فرح زياد . مدرسة الحكمة الخاصة . عجمان . الامارات
(١٠) مصطفى ابراهيم . مدرسة صلاح سالم . منية النصر . مصر



# جائزة الأسبوع



❖ باسل صالح مصلح (١٣ سنة) – مدرسة القادسية الرائدة – صنعاء – اليمن.



❖ أحمد راشد عبد الله (٨ سنوات) – مدرسة البستان – رأس الخيمة – الإمارات.



❖ سارة محمود الكعبي (١٣ سنة) – مدرسة عبد الرزاق الشرايبي – تونس.



❖ زهراء محمد باقر (١٣ سنة) – مدرسة حليمة السعدية – المنامة – البحرين.



❖ عبد الحفيظ محمد عفوف (١٥ سنة) – مدرسة علي وريث – طرابلس – ليبيا.



❖ مبارك محمد الخالدي (١٦ سنة) – المعهد العلمي – الإحساء – السعودية.



❖ سارة خليل مصطفى (١٧ سنة) – كلية الآداب – المنصورة – مصر.



❖ رحاب محمد عثمان (١١ سنة) – مدرسة نور الإيمان الخاصة – الخرطوم – السودان.



❖ توفيق حسن العربي (١٥ سنة) – إعدادية عمر بن الخطاب – وادي زم – المغرب.



❖ خليفة سليمان الغافري (١٧ سنة) – الخابورة – سلطنة عمان.

هؤلاء هم سعداء الحظ العشرة الذين فاز كل منهم بالقرعة بجائزة هذا الأسبوع. يحصل كل منهم على ١٠٠ درهم. تُرسل إليه بالبريد المسجل بعد ٦ أسابيع بإذن اللّه.